



SCUOLA DIOCESANA

DI

MUSICA E SACRA LITURGIA LUIGI PICCHI

Musica, Liturgia, Bellezza

Formare musicisti al servizio
della preghiera della Chiesa.

Anno Accademico
2026-2027

Inquadra il QR-code:



UNA TRADIZIONE CHE CONTINUA

La Scuola custodisce il patrimonio musicale e liturgico della Chiesa e lo trasmette alle nuove generazioni con competenza, fedeltà e passione.



Nella diocesi di Como è presente, da quasi cento anni, una realtà formativa liturgico-musicale, tra le più antiche d'Italia: la Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi". In questi cento anni la nostra Scuola ha cambiato fisionomia: non solo una Scuola per organisti, anche se questo aspetto è molto importante, ma una realtà formativa, nel campo della Liturgia e della Musica, a vari livelli.

<https://liturgia.diocesidicomo.it>

CHI SIAMO

QUALI SONO LE SEDI?



LA SEDE DI SONDRIO

Una modalità, *blended* (in forma mista), erogata in particolare per la provincia di Sondrio e le zone lontane da Como e Sondrio. In questa modalità i corsi prevedono un'erogazione online, tramite piattaforma apposita, e momenti in presenza.

Gli esami si tengono unicamente in presenza. È possibile iscriversi ai soli corsi online come alunno uditori. I soli corsi online fruiti come uditori non consentono il conseguimento del titolo accademico, se non integrati con alcune forme presenziali, da concordare con la Direzione.

LA SEDE DI COMO

Una modalità, ormai tradizionale e consolidata, a Como, al sabato pomeriggio, presso la sede della scuola, con modalità solo presenziale da ottobre a maggio.

INDIRIZZI

Como:

Centro pastorale
"Card. Ferrari",
viale Cesare Battisti 8.

Sondrio:

parrocchia
Beata Vergine del Rosario,
via Fermo Stella 3.

Le lezioni iniziano:

a Como il 3 Ottobre 2026,
primo sabato del mese,
e a Sondrio il 29 ottobre
2026, giovedì.

LA NOSTRA SCUOLA

La nostra Scuola intende offrire un aiuto concreto perché le nostre comunità possano vedere la collaborazione di organisti, animatori liturgico-musicali, guide del canto dell'assemblea, lettori dediti ad un servizio qualificato. Si rivolge quindi a tutti coloro che operano nel campo della Liturgia e della Musica. Per chi vuole diventare organista, per chi è direttore di coro parrocchiale e vuole farlo sempre meglio, per chi anima le celebrazioni, per chi guida il canto dell'assemblea, per i lettori di fatto e per i semplici appassionati, persone che vogliono approfondire gli argomenti di liturgia e musica sacra. Troverai un gruppo di insegnanti affiatato e competente, alunni che vivono l'esperienza della Scuola con passione e in uno stile di familiarità e amicizia. Ci si può iscrivere come alunno ordinario (scegliendo un indirizzo di studio) oppure come uditori, iscrivendosi ai singoli corsi.

GLI INDIRIZZI DI STUDIO

Percorsi formativi completi e qualificati
per vivere la musica come arte,
come cultura e come servizio
alla liturgia e alla comunità.



FORMAZIONE ORGANISTICA

Per approfondire l'arte
dell'accompagnamento
e dell'improvvisazione
liturgica.



DIREZIONE DI CORO

Per guidare il canto
e far crescere
la partecipazione
dell'assemblea.



MINISTERO LITURGICO-MUSICALE

Per prepararsi a servire
la liturgia con competenza,
sensibilità e spirito
di comunione.



ORGANISTA LITURGICO

Percorso articolato in tre bienni che accompagna progressivamente dallo studio della tastiera alla pratica organistica e al servizio liturgico.

Titolo rilasciato

Diploma di Organista liturgico.

MINISTRO LITURGICO-MUSICALE

Un biennio dedicato a chi anima le celebrazioni, coordina gruppi liturgici, legge la Parola di Dio, dirige il canto o desidera comprendere più profondamente la liturgia.

Titolo rilasciato

Diploma di Ministro liturgico-musicale.

DIRETTORE DI CORO E GUIDA DEL CANTO

Un percorso triennale dedicato alla direzione corale, alla vocalità e alla guida dell'assemblea nelle celebrazioni.

Titolo rilasciato

Diploma di Direttore di coro o Guida del canto.

Le caratteristiche dei tre percorsi sono descritte nelle pagine dedicate agli indirizzi di studio.

- quasi cento anni di esperienza
- docenti qualificati
- formazione musicale e liturgica integrate
- lezioni individuali di organo
- possibilità di frequentare anche come uditore
- diploma rilasciato dal Vescovo diocesano
- convenzione con il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra per gli studenti meritevoli.

***PERCHÈ SCEGLIERE
LA NOSTRA SCUOLA?***

DON SIMONE PIANI**DIRETTORE**

Liturgia

Animazione liturgica

Pastorale liturgica

**DON NICHOLAS NEGRINI****PRESIDE DEGLI STUDI**

Vocalità

Canto corale

Direzione di coro

**LORENZO PESTUGGIA**

Teoria e Solfeggio

Armonia

Organo (individuale)

**ANTONIO BONVICINI**

Canto gregoriano

Animazione liturgica

Storia della Musica

**PAOLO GAZZOLA**

Organo (individuale)

**MATTIA MARELLI**

Organo (individuale)

**LUCA GORLA**

Organo (individuale)

**PIETRO CIAPPONI**

Formazione musicale di base

Armonia

Organo (individuale)

**GLI INSEGNANTI**

I CORSI DELL'ACCADEMIA

Coltivare l'arte del suono
come via alla contemplazione,
alla lode e alla preghiera.
La musica che nasce dalla fede
diventa bellezza che edifica.



I CORSI DELL'ACCADEMIA

Ogni anno la Scuola propone corsi di approfondimento **aperti anche agli esterni**, dedicati a temi specifici della musica e della liturgia, con calendari appositi (che trovi sul sito liturgia.diocesidico.it), tenuti da docenti esperti del settore.

SABATO DALLE 14 ALLE 15



LA VOCE DEL DUOMO

Entrare nel cuore sonoro della Cattedrale di Como: un percorso per conoscere da vicino i suoi organi monumentali, comprenderne il funzionamento e scoprirne la straordinaria ricchezza musicale, artistica e liturgica.

STORIA DELLA MUSICA

Ascoltare, comprendere, apprezzare: un percorso nella storia della musica che, attraverso i grandi autori e numerosi esempi d'ascolto, approfondisce in particolare il patrimonio della musica sacra e il suo dialogo con la liturgia, la cultura e l'arte.



ANIMAZIONE LITURGICA

Un percorso per approfondire il senso del celebrare alla luce della riforma liturgica del Concilio Vaticano II. Il corso è articolato in tre moduli autonomi dedicati al matrimonio cristiano, alla celebrazione della Parola e al rapporto tra arte e liturgia, offrendo strumenti concreti per una partecipazione più consapevole e un'autentica animazione delle celebrazioni.

I CORSI DELL'ACCADEMIA

SABATO DALLE 16 ALLE 17

CANTO GREGORIANO



Il corso offre un'introduzione organica al canto gregoriano, patrimonio musicale e spirituale della Chiesa latina, riconosciuto dal Concilio Vaticano II come canto proprio della liturgia romana. Attraverso lo studio delle origini, dell'evoluzione storica e dei principali elementi della semiografia gregoriana, i partecipanti acquisiranno gli strumenti necessari per comprendere e interpretare questo prezioso repertorio. Ampio spazio sarà dedicato alla pratica vocale, con esercitazioni finalizzate all'apprendimento dei principali canti dell'anno liturgico e dell'Ordinario della Messa. Il corso intende sviluppare una corretta tecnica esecutiva, una maggiore consapevolezza del rapporto tra testo, melodia e azione liturgica e la capacità di animare alcune celebrazioni secondo la tradizione del canto gregoriano. L'approccio, accessibile anche a chi si avvicina per la prima volta a questo repertorio, unirà studio, ascolto ed esperienza diretta del canto, favorendo una conoscenza viva di una delle espressioni più alte della preghiera cantata della Chiesa.



Il percorso potrà culminare nell'esecuzione del repertorio studiato all'interno di alcune celebrazioni liturgiche, permettendo ai partecipanti di sperimentare il canto gregoriano nel suo contesto proprio: la liturgia della Chiesa.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER ORGANISTI

Approfondisci la tua vocazione.

Un percorso formativo avanzato
per musicisti diplomati che desiderano
approfondire la propria preparazione
tecnica, interpretativa e liturgica,
al servizio della bellezza e del Mistero.



PERCORSO PERSONALIZZATO

Programma di studi su misura
in base alle attitudini,
agli obiettivi e al progetto
musicale di ciascun allievo.



DURATA

Percorso biennale
con possibilità
di rinnovo.



MODALITÀ DI FREQUENZA

In presenza presso la sede di Como
oppure con modalità tutoriale
e a distanza.



DOCENTI QUALIFICATI

Maestri organisti e liturgisti
di comprovata esperienza.



AL SERVIZIO DELLA LITURGIA

Per crescere come musicisti
e come testimoni del Vangelo
nella comunità.



NOVITÀ 2026!!!

Corso biennale di perfezionamento per organisti già diplomati. *Un percorso personalizzato per crescere nell'arte organistica e nel servizio alla liturgia.*

Hai già conseguito un diploma in organo e desideri continuare il tuo percorso di crescita musicale e liturgica?

Il Corso di perfezionamento per organisti della Scuola Diocesana di Musica e Liturgia "Luigi Picchi" nasce per offrire una formazione avanzata e personalizzata a chi desidera mettere sempre più la propria competenza artistica al servizio della liturgia.

Il percorso, della durata ordinaria di due anni, è rivolto ai diplomati della Scuola "Luigi Picchi" e degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ogni studente costruirà un piano di studi su misura, definito insieme al Preside e al docente tutor, tenendo conto della preparazione già acquisita, degli interessi personali e degli obiettivi che intende raggiungere.



Il corso permette di approfondire, con un percorso altamente qualificato, uno o più ambiti specifici, tra cui improvvisazione organistica, studio del repertorio (autori, scuole e periodi storici), armonia pratica e gli aspetti liturgici e pastorali del ministero dell'organista.

Le lezioni potranno svolgersi in presenza oppure con modalità tutoriale, anche a distanza, secondo le esigenze dello studente.

A ciascun iscritto sarà affidato un docente *tutor*, che accompagnerà il percorso formativo e ne seguirà lo sviluppo.

Al termine del biennio sarà rilasciato, dal Vescovo diocesano, un Diploma di perfezionamento, nel quale saranno indicate le discipline approfondite e il profitto conseguito.

Un'opportunità unica per continuare a crescere, approfondire il proprio repertorio, sviluppare nuove competenze e vivere con sempre maggiore consapevolezza il servizio musicale nella liturgia della Chiesa.



COSTI E ISCRIZIONI

SEDE DELLA SCUOLA

COMO

Centro Pastorale "Card. Ferrari", V.le Cesare Battisti, 8,
22100.

SONDRIO

Parrocchia B.V. del Rosario, Largo Fermo Stella, 3, 23100.

COME FARE PER ISCRIVERSI AI CORSI?

- Tramite mail, all'indirizzo **liturgia@diocesidicomo.it**.
- Telefonicamente **chiamando il numero 031 5370218**

(segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00.

Le iscrizioni si ricevono da lunedì 7 Settembre 2026.

CONTRIBUTO SPESE

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **COMO**:

450 € (IVA 22% compresa), per l'intera annualità
(incluse le lezioni di strumento e i corsi dell'Accademia).

La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **SONDRIO**:

350 € (IVA 22% compresa), per l'intera annualità
(incluse le lezioni di strumento e i corsi dell'Accademia).

La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per i corsi singoli dell'Accademia di Musica Sacra

(alunni esterni): 120 € (IVA 22% compresa).

Ulteriori informazioni sul sito:

liturgia.diocesidicomo.it

SEDE DI
COMO



CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE 2026

Data	3 ottobre	10 ottobre	17 ottobre	24 ottobre	31 ottobre
10.30-12.00	--	--	--	--	Visita agli organi del Duomo
13-14.00 (III biennio)	--	--	--	--	Direzione di coro
14-14.30 (I biennio)	Apertura Anno Accademico 2025-2026	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Liturgia	Liturgia	Liturgia	Liturgia
14-15 (III biennio)		La voce del Duomo	La voce del Duomo	La voce del Duomo	Storia della musica
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale

NOVEMBRE 2026

Data	7 novembre	14 novembre	21 novembre	28 novembre
10.30-12.30	Meeting diocesano dei cantori	--	--	--
13-14.00 (III biennio)	--	--	Direzione di coro	VocaLab per ministri liturgico-musicali: A- lettura della musica
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Seminario di studio (forme musicali per la liturgia)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Vocalità		Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)	Animazione liturgica: matrimonio		Storia della musica	Animazione liturgica: matrimonio
15-16	Canto corale		Canto corale	Canto corale
16.00-17.00	--	--	Canto gregoriano	--

SEDE DI COMO



DICEMBRE 2026

Data	5 dicembre	12 dicembre	19 dicembre	26 dicembre
13-14.00 (III biennio)	Direzione di coro	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico-musicali: A- lettura della musica	Direzione di coro	Vacanza
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	
14-15 (III biennio)	Storia della musica	Animazione liturgica: matrimonio	Storia della musica	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	
16.00-17.00	Canto gregoriano	--	Canto gregoriano	

GENNAIO 2027

Data	2 gennaio	9 gennaio	16 gennaio	23 gennaio	30 gennaio
13-14.00 (III biennio)	Vacanza	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico- musicali: A- lettura della musica	Direzione di coro	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico- musicali: A- lettura della musica	Direzione di coro
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Vocalità	Liturgia	Vocalità	Liturgia
14-15 (III biennio)		Animazione liturgica: celebrare la Parola	Storia della musica	Animazione liturgica: celebrare la Parola	Storia della musica
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		--	Canto gregoriano	--	Canto gregoriano

SEDE DI COMO



FEBBRAIO 2027

Data	6 febbraio	13 febbraio	20 febbraio	27 febbraio
13-14.00 (III biennio)	Convegno internazionale dei cori a Roma	--	Direzione di coro	--
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Vocalità	Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)		Animazione liturgica: celebrare la Parola	Storia della musica	Animazione liturgica: celebrare la Parola
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		--	Canto gregoriano	--

MARZO 2027

Data	6 marzo	13 marzo	20 marzo	27 marzo
10.00-12.00	Improvvisazione	Improvvisazione	Improvvisazione	Vacanza
13-14.00 (III biennio)	Direzione di coro	VocaLab per ministri liturgico-musicali: B-Guida del canto dell'assemblea	Direzione di coro	
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	
14-15 (III biennio)	Storia della musica	Animazione liturgica: arte e liturgia	Storia della musica	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	
16.00-17.00	Canto gregoriano	--	Canto gregoriano	

SEDE DI COMO



APRILE 2027

Data	3 aprile	10 aprile	17 aprile	24 aprile
13-14.00 (III biennio)	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico-musicali: B-Guida del canto dell'assemblea	Direzione di coro	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico-musicali: B-Guida del canto dell'assemblea	GITA ORGANISTICA
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Vocalità	Liturgia	Vocalità	
14-15 (III biennio)	Animazione liturgica: arte e liturgia	Storia della musica	Animazione liturgica: arte e liturgia	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	
16.00-17.00	--	Canto gregoriano	--	

MAGGIO 2027

Data	1° maggio	8 maggio	15 maggio	22 maggio	29 maggio
13-14.00 (III biennio)	Vacanza	--	<i>VocaLab</i> per ministri liturgico-musicali: B-Guida del canto dell'assemblea	Direzione di coro	Direzione di coro
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Liturgia	Vocalità	Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)		Storia della musica	Animazione liturgica: arte e liturgia	Storia della musica	Animazione liturgica: arte e liturgia
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		Canto gregoriano	--	Canto gregoriano	--

SEDE DI COMO



GIUGNO 2027

Data	<u>Ven</u> 4 giugno	5 giugno	12 giugno
14-15 (I biennio)	Esami	Esami	Esami
14-15 (II biennio)			
14-15 (III biennio)			
15-16			
16.00-17.00			

Martedì 1° giugno, ore 21.00: Elevazione spirituale e consegna diplomi (san Donnino)





SEDE DI SONDRIO

CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE-NOVEMBRE 2026

Data	29 ottobre	5 novembre	sabato 7 novembre	12 novembre	26 novembre
Mattina	--	--	Meeting diocesano dei cantori	--	--
Pomeriggio	Organo	--	--	Organo	Organo
20.30-21.30	Vocalità	Liturgia	--	--	Vocalità
21.30-22.30	Liturgia	(online)	--	--	Liturgia

DICEMBRE 2026 – GENNAIO 2027

Data	10 dicembre	14 gennaio	28 gennaio
Pomeriggio	Organo	Organo	Organo
20.30-21.30	Liturgia	Vocalità	Liturgia
21.30-22.30	(online)	Liturgia	(online)

FEBBRAIO-MARZO 2027

Data	4-7 febbraio	11 febbraio	25 febbraio	4 marzo	11 marzo	18 marzo
Pomeriggio	Convegno internazionale dei cori a Roma	Organo	Organo	--	Organo	--
20.30- 21.30		Vocalità	--	Liturgia	--	Liturgia
21.30- 22.30		Liturgia	--	(online)	--	(online)



SEDE DI SONDRIO

APRILE-MAGGIO 2027

Data	1° aprile	22 aprile	sabato 24 aprile	29 aprile	19 maggio
Pomeriggio	Organo	--	GITA ORGANISTICA	Organo	Organo
20.30-21.30	Vocalità	Liturgia		--	Vocalità
21.30-22.30	Liturgia	(online)		--	Liturgia

Martedì 1° giugno, ore 21.00: Elevazione spirituale e consegna diplomi (Como, chiesa di san Donnino)



Corso di approfondimento. Forme e stili del canto liturgico. Laboratorio pratico.

Da novembre, un percorso pratico rivolto a chi ha concluso il biennio di Animatore Liturgico, agli studenti di Organo e a tutti coloro che desiderano approfondire l'arte del canto al servizio della liturgia.

Il corso affronterà, con numerosi esempi ed esercitazioni, le principali forme del canto liturgico: canto sillabico, recitativo, salmodia, canto melismatico e canto gregoriano, modello e riferimento della tradizione musicale della Chiesa. Corso in presenza.

Maggiori informazioni, calendario e modalità di iscrizione saranno disponibili sul sito della Scuola e nelle apposite locandine.

CONTATTACI!



CANALE WHATSAPP

[whatsapp.com/channel/0029Vb7p36M35fM4f1Y3xP0G](https://www.whatsapp.com/channel/0029Vb7p36M35fM4f1Y3xP0G)



www.facebook.com/ScuolaLuigiPicchi



www.instagram.com/scuolaluigipicchi/

Viale Cesare Battisti 8, Como
Largo Fermo Stella 3, Sondrio

<https://liturgia.diocesidicomo.it/>
liturgia@diocesidicomo.it