

Domenica di Pasqua

salmo responsoriale (dal Salmo 117)

Ritornello

Que-sto è il gior-no che ha fat-to il Si-gno-re: ral-le-gria moci ed esul-tia-mo.

Organo

Prima strofa

1. Ren-de-te gra-zie al Si-gnore per-ché è buo-no, per-ché il suo a-mo-re è per sem-pre.

Org.

a piacere

Di-ca I-sra-e-le: «Il suo a-mo-re è per sem-pre».

Org.

Seconda strofa

2. La destra del Si-gnore si è innalza-ta, la destra del Si-gnore ha fat-to prodezze.

Org.

a piacere

Non mori-rò, ma resterò in vi-ta e annunce-rò le o-pere del Si-gno-re.

Org.

Terza strofa

3. La pie-tra scar-ta-ta dai costru-to-ri è di-ve-nu-ta pie-tra d'an-go-lo.

Org.

a piacere

Que-sto è sta-to fat-to dal Si-gno-re: me-ra-vi-glia ai no-stri oc-chi.

Org.

II Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 117)

Ritornello

Ren-de-te gra-zie al Si-gno-re per-ché è buo-no: il suo a-mo-re è per sem-pre.

Organo



Salmista

1. Dica I - sra - e - le: «Il suo amore è per sem - pre».

2. La pietra scartata dai co-strutto - ri è divenuta la pietra d'ango-lo.

3. Ti preghiamo, Signore: Dona la sal - vez - za! Ti preghiamo, Signore: Dona la vit-to - ria!

Org.

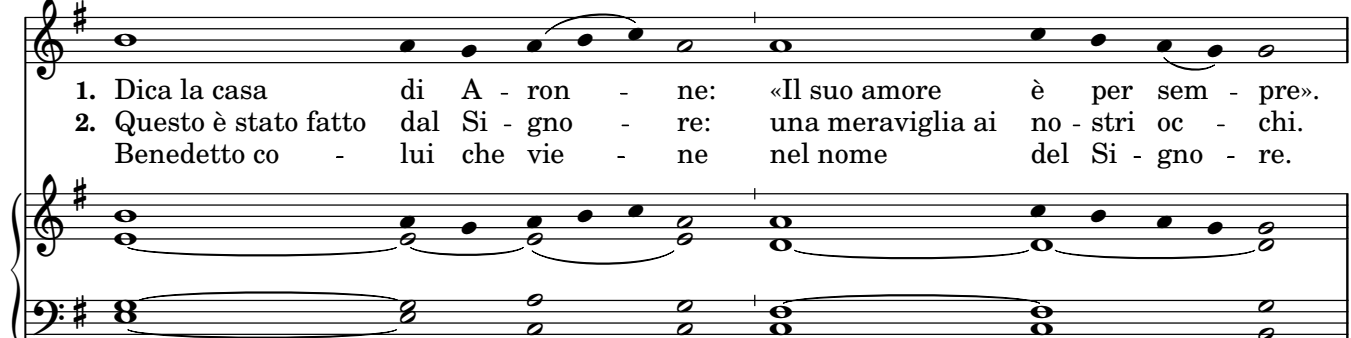


1. Dica la casa di A - ron - ne: «Il suo amore è per sem - pre».

2. Questo è stato fatto dal Si - gno - re: una meraviglia ai no - stri oc - chi.

Benedetto co - lui che vie - ne nel nome del Si - gno - re.

Org.

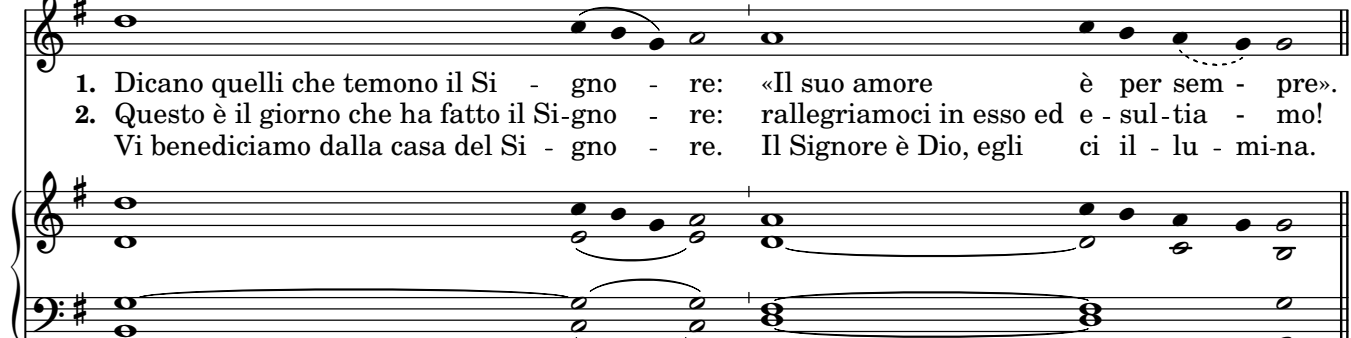


1. Dicano quelli che temono il Si - gno - re: «Il suo amore è per sem - pre».

2. Questo è il giorno che ha fatto il Si-gno - re: ralleghiamoci in esso ed e - sul-tia - mo!

Vi benediciamo dalla casa del Si - gno - re. Il Signore è Dio, egli ci il - lu - mi-na.

Org.



III Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 29)

Ritornello

Ti e-sal-te - rò, Si - gno - re, per-ché mi hai ri-sol-le - va - to.

Organo

Salmista

1. Ti esalte - - - rò, Si - gno-re, perché mi hai ri - sol - le - vato,
2. Cantate inni al Signore, o suoi fe - deli, della sua san - ti - tà celebrate il ri - cordo,
3. Ascol - - - ta, Si - gno-re, abbi pie - tà di me,

Org.

1. non hai permesso ai miei ne - mici di gio - ire su di me.
2. perché la sua collera dura un i - stante, la sua bon-tà per tut - ta la vita.
3. Signore, vieni in mio a - iuto! Hai mu - tato il mio lamen - to in danza,

Org.

1. Signore, hai fatto risalire la mia vi - - - ta dagli inferi,
2. Alla sera ospi - - - te è il pianto
3. Signore, mi - o Dio,

Org.

1. mi hai fatto ri - vivere perché non scendessi nel - la fossa.
2. e al mat - ti - - no la gioia.
3. ti rende - rò gra - - - zie per sempre.

Org.

IV Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 99)

Ritornello

Organo

Noi sia - mo su - o po - po - lo, greg - ge che e - gli gui - da.

Salmista

Org.

1. Acclamate il Si - gnore, voi tutti della terra,
2. Ri - co - no - scete che solo il Si - gnore è Dio:
3. Perché buono è il Si - gnore, il suo a - more è per sempre,

Org.

1. servite il Signore nel - la gioia, presentatevi a lui con e - sul - tanza.
2. egli ci ha fatti e noi sia - mo suoi, suo popolo e gregge del su - o pascolo.
3. la sua fe - del - tà di genera - zione in gene - ra - zione.

V Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 144)

Ritornello

Be-ne-di - rò il tuo no - me per sem - pre, Si - gno - re.

Organo

Salmista

1. Misericordioso e pietoso è il Si - gno-re, lento all'ira e grande nel - l'a - mo - re.
2. Ti lodino, Signore, tutte le tue o - pere e ti benedicano i tuoi fe - de - li.
3. Per far conoscere agli uomini le tue im - pre-se e la splendida gloria del tuo re - gno.

Org.

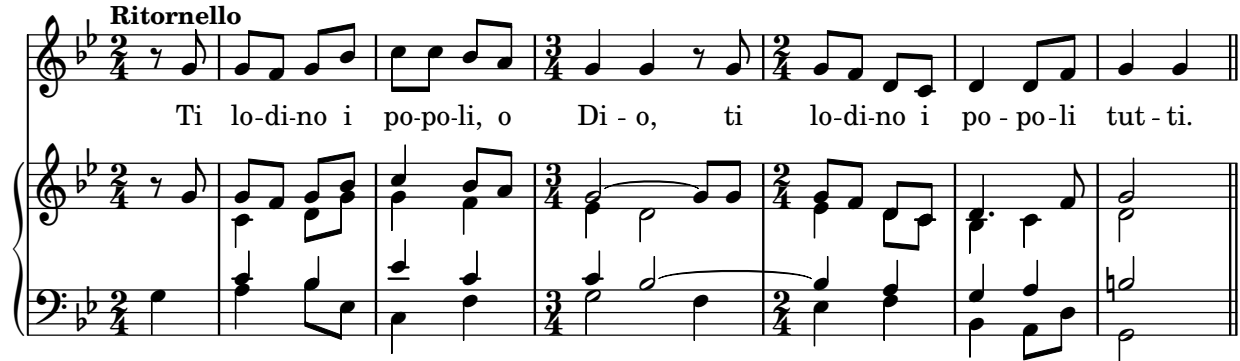
1. Buono è il Signore ver - so tutti, la sua tenerezza si espande su tutte le creature.
2. Dicano la gloria del tuo regno e parlino della tua po - tenza.
3. Il tuo regno è un regno e - terno, il tuo dominio si estende per tutte le ge-ne - ra - zioni.

Org.

VI Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 66)

Ritornello



Ti lo-di-no i po-po-li, o Di - o, ti lo-di-no i po - po-li tut - ti.

Organo

Salmista



1. Dio abbia pietà di noi e ci be - ne - dica, su di noi faccia splendere il su - o volto;
2. Gioisca - - no le na - zioni e si ral - legrino,
3. Ti lodino i po - po - li, o Dio, ti lodino i po - po - li tutti.

Org.



perché si conosca sulla terra la tu - a via, la tua salvezza fra tut - te le genti.
perché tu giudichi i popoli con ret - ti - tudine, governi le nazioni sul - la terra.
Ci bene - - di - ca Dio e lo temano tutti i confini del - la terra.

Org.

Ascensione del Signore

salmo responsoriale (dal Salmo 46)

Ritornello

A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

Organo

Salmista

1. Popoli tutti, battete le ma-ni! Acclamate Dio con gri-da di gio - ia,
 2. Ascende Dio tra le acclama - zio-ni, il Signore al suo-no di trom - ba.
 3. Perché Dio è re di tutta la ter-ra, cantate in - ni con ar - te.

Org.

perché terribile è il Signore, l'Altis-si - mo, grande re su tut-ta la ter - ra.
 Cantate inni a Dio, cantate in - ni, cantate inni al nostro re, canta - te in - ni.
 Dio regna sulle gen - ti, Dio siede sul suo tro-no san - to.

Org.

Pentecoste - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 103)

Ritornello

Man - da il tuo Spi-ri-to, Si - gno - re, a rin-no - va - re la ter - ra.

Organo

Salmista (1° strofa)

1. Benedici il Signore, a - ni - ma mi - a! Sei tanto grande, Signore, mi-o Di - o!

Org.

Quante sono le tue ope - re, Si - gno - re! Le hai fatte tutte con sag - gez - za;

Org.

la terra è piena delle tue cre - a - tu - re.

Org.

Salmista (2° strofa)

2. Togli loro il re - spi - ro: muo - io - no, e ritornano nella lo - ro pol - ve - re.

Org.

Mandi il tuo spirito, so - no cre - a - ti, e rinnovi la faccia del - la ter - ra.

Org.

Salmista (3° strofa)

3. Sia per sempre la gloria del Si - gno - re; gioisca il Signore delle su - e o - pe - re.

Org.

A lui sia gradito il mio can - to, io gioirò nel Si - gno - re.

Org.

Tempo di Pasqua - anno C

Ritornelli dei salmi responsoriali

Sussidio del Tempo di Pasqua ULN-CEI

Domenica di Pasqua

Questo è il gior - no che ha fat - to il Si - gno - re: ral - le - griamo-ci ed e-sul - tia - mo.

The musical score is for a responsory in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

II Domenica di Pasqua - C

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re perché è buo - no: il suo a - mo - re è per sem - pre.

The musical score is for a responsory in 2/4 time, key of C major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

III Domenica di Pasqua - C

Ri - splen - da su di noi, Si - gno - re, la lu - ce del tuo vol - to.

The musical score is for a responsory in 3/4 time, key of C major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

IV Domenica di Pasqua - C

La pie - tra scar - ta - ta dai costrut - to - ri è di - ve - nu - ta la pietra d'ango - lo.

The musical score is for a responsory in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

V Domenica di Pasqua - C

A te la mia lo-de, Si - gno-re, nel-la gran - de as - sem - ble - a.

VI Domenica di Pasqua - C

Il Si - gno - re ha ri - ve - la - to ai po - po - li la sua giu - sti - zia.

Ascensione del Signore

A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

Pentecoste

Man - da il tuo Spi - ri - to, Si - gno - re, a rin - no - va - re la ter - ra.