

Santa Famiglia anno "A" - rito romano - da "Lodate Dio" n. 188,12

Vi - ta e be-ne-di - zio - - ne__ sul-la ca - sa che te - me il Si - gno - - re.

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef, a B-flat key signature, and common time. It contains a series of eighth-note patterns connected by slurs, with dynamics including 'p.' (piano) and 'f.' (forte). The bottom staff uses a bass clef, an A-flat key signature, and common time. It contains a series of quarter-note patterns connected by slurs, also with 'p.' and 'f.' dynamics. The two staves are connected by a brace.

dal Salmo 127

1. Beato chi teme il Si - - - - - - - - - - - - - - - - - gnore
 2. La tua sposa come vite fe - - - - - - - - - - - - - - - - - conda
 3. Ecco com'è benedetto l'uomo che teme il Si - - - - - - - - - gnore.

1. e cammina nelle sue vie.
2. nell'intimità della tua casa;
3. Ti benedica il Signore da Sion.

Musical score for 'Ave Maria' featuring three staves of music and three corresponding lyrics:

1. Della fatica delle tue mani ti nu - - - - tri - - - - - - - rai,
2. i tuoi figli come virgulti d'u - - - - - - - vivo
3. Possa tu vedere il bene di Geru - - - - sa - - - - - - lemme

Musical score for 'Ognidei' featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three stanzas:

1. sarai felice e avrai o - - - - - gni
2. intorno alla tua
3. tutti i giorni della tua

The lyrics continue with 'bene.', 'mensa.', and 'vita!' on the final note. The bass line is present below the vocal line.