



2024
2025

**SCUOLA DIOCESANA DI
MUSICA E SACRA
LITURGIA
"LUIGI PICCHI"**

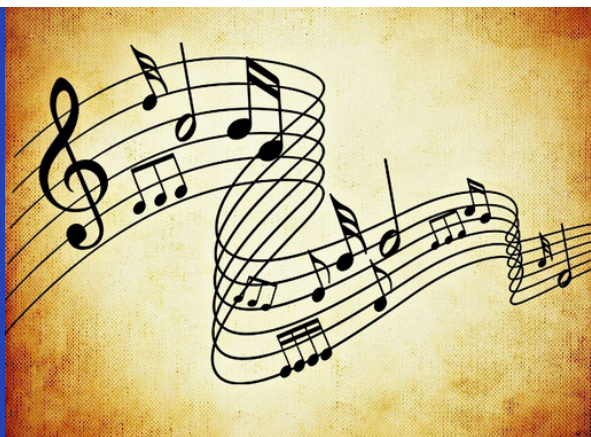
**ANNUARIO
ACCADEMICO**

SOMMARIO



03	Sommario
04	La nostra Scuola
06	Gli indirizzi di studio
08	L'equipe degli insegnanti
09	Calendario A. A. 2024-2025 Sede di Como
13	Corsi dell'Accademia di Musica Sacra 2024-2025
14	Calendario A. A. 2024-2025 Sede di Sondrio
16	Informazioni su costi e iscrizioni
17	Piani di studio dei diversi indirizzi
20	Indirizzi e contatti

LA NOSTRA SCUOLA...



Nella diocesi di Como è presente, da quasi cento anni, una realtà formativa liturgico-musicale, tra le più antiche d'Italia: la Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi". In questi cento anni la nostra Scuola ha cambiato fisionomia: non solo una Scuola per organisti, anche se questo aspetto è molto importante, ma una realtà formativa, nel campo della Liturgia e della Musica, a vari livelli.



La nostra Scuola intende **offrire un aiuto concreto** perché le nostre comunità possano vedere la collaborazione di organisti, animatori liturgico-musicali, guide del canto dell'assemblea, lettori dediti ad un servizio qualificato. **Si rivolge quindi a tutti coloro che operano nel campo della Liturgia e della Musica.** Per chi vuole diventare organista, per chi è direttore di coro parrocchiale e vuole farlo sempre meglio, per chi anima le celebrazioni, per chi guida il canto dell'assemblea, per i lettori di fatto e per i semplici appassionati, persone che vogliono approfondire gli argomenti di liturgia e musica sacra. **Troverai un gruppo di insegnanti affiatato e competente, alunni che vivono l'esperienza della Scuola con passione e in uno stile di familiarità e amicizia.** Ci si può iscrivere come alunno ordinario (scegliendo un indirizzo di studio) oppure come uditore, iscrivendosi ai singoli corsi.

La Scuola ha sede stabile per le lezioni a Como e Sondrio.

Como: Centro pastorale "Card. Ferrari", viale Cesare Battisti 8.

Sondrio: Parrocchia Beata Vergine del Rosario, via Fermo Stella 3.

Le lezioni si svolgono a **Como**, il **sabato pomeriggio**, da Ottobre a Maggio; a **Sondrio**, il **giovedì sera**, due volte al mese. Alcune serate sono online, per favorire i lontani.

I tempi delle lezioni individuali vengono concordati da ciascun alunno con il proprio insegnante, coordinati dal Preside.

Le lezioni **iniziano**: a **Como il 5 Ottobre 2024**, primo sabato del mese, e a **Sondrio il 24 ottobre 2024**, giovedì.



INDIRIZZI DI STUDIO

SEDE DI COMO



- **Indirizzo per Organista liturgico**

Questo indirizzo ha lo scopo di formare i futuri organisti a servizio delle comunità parrocchiali o delle diverse realtà ecclesiali.

Lo studio è articolato su tre bienni. Nel primo biennio si apprendono le nozioni di teoria, di solfeggio, iniziando lo studio della tastiera (senza pedale obbligato). Nel secondo biennio si prosegue lo studio della tastiera in funzione dell'accesso all'organo, con pedale obbligato; si ricevono inoltre le principali competenze di liturgia e vocalità.

Nel terzo biennio, oltre a corsi monografici, si perfeziona lo studio dell'organo. Al momento dell'iscrizione alla scuola sarà valutato a quale biennio ammettere l'alunno, in base alle competenze già acquisite. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Organista liturgico.

- **Indirizzo per Animatore liturgico e musicale**

Lo studio è articolato su un biennio. Questo percorso è rivolto a: guide del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, lettori della Parola di Dio, direttori di coro, organisti e appassionati di liturgia. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico-musicale.

- **Indirizzo per Direttore di coro di chiesa e Guida del canto dell'assemblea**

Lo studio è articolato su un triennio. Questo percorso è rivolto a: guide del canto dell'assemblea, direttori di coro, che vogliono approfondire la loro preparazione e a tutti coloro che si preparano per un servizio ecclesiale per la guida del canto, assembleare e corale. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Direttore o di Guida del canto.

INDIRIZZI DI STUDIO

SEDE DI SONDRIO



- **Indirizzo per Animatore liturgico e musicale**

Lo studio è articolato su un biennio. Il percorso è rivolto a: aspiranti organisti, direttori di coro, cantori, lettori, animatori del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, appassionati di liturgia e musica. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico-musicale. Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale è anche possibile affrontare lo studio dell'organo.

L'EQUIPE DEGLI INSEGNANTI

don Simone Piani Direttore

Liturgia: Anno Liturgico
Animazione Liturgica
Corsi di pastorale liturgica

don Nicholas Negrini

Preside degli studi
Vocalità
Canto corale
Direzione di coro

Mattia Marelli

Organo (individuale)

Lorenzo Pestuggia

Teoria e Solfeggio
Armonia
Organo (individuale)

Stefano Gorla

Vocalità
Organo (individuale)

Luca Gorla

Improvvisazione
Organo (individuale)

Paolo Gazzola

Organo (individuale)

Antonio Bonvicini

Canto Gregoriano
Animazione liturgica
Canto corale

Pietro Ciapponi

Formazione musicale di base
Armonia
Organo (individuale)

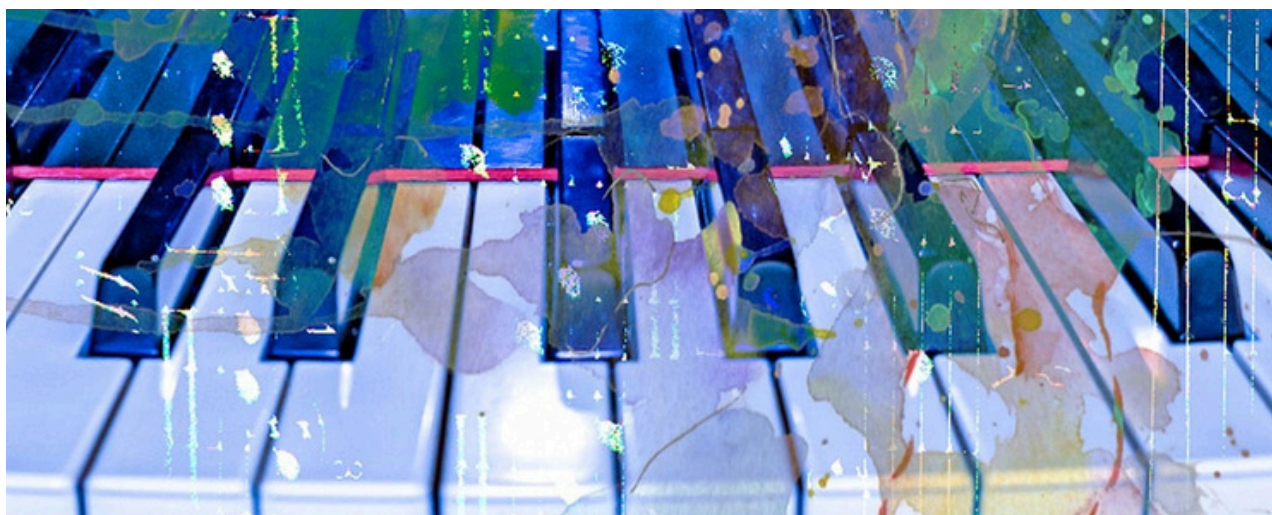
SEDE DI COMO

OTTOBRE 2024

Data	5 ottobre	12 ottobre	19 ottobre	26 ottobre
14-14.30 (I biennio)	Apertura Anno Accademico 2024-2025	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Vocalità	Vocalità	Liturgia
14-15 (III biennio)		Corso breve	Corso breve	Corso breve
15-16	Teoria e solfeggio (I biennio) Liturgia (II biennio) Corso breve (III biennio)	Canto corale	Canto corale	Canto corale

NOVEMBRE 2024

Data	2 novembre	9 novembre	16 novembre	23 novembre	30 novembre
10.30-12.30	Vacanza	--	--	--	Improvvisazione
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Liturgia	Vocalità (Gorla)	Vocalità (Gorla)	Liturgia
14-15 (III biennio)		Direzione di coro	Animazione liturgica	Animazione liturgica	Direzione di coro
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		--	--	Canto gregoriano	Armonia 2

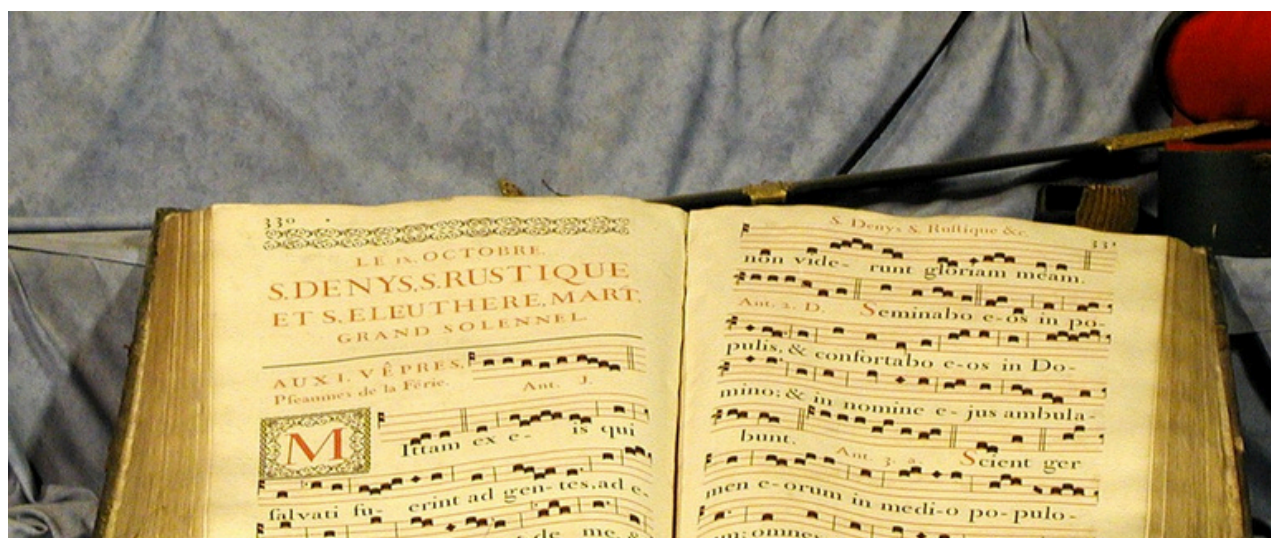


DICEMBRE 2024

Data	7 dicembre	14 dicembre	21 dicembre	28 dicembre
10.30-12.30	Improvvisazione	Improvvisazione	--	Vacanza
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	
14-15 (III biennio)	Direzione di coro	Direzione di coro	Animazione liturgica	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	
16.00-17.00	Armonia 2	Armonia 2	Canto gregoriano	

GENNAIO 2025

Data	4 gennaio	11 gennaio	18 gennaio	25 gennaio
10.30-12.30	Vacanza	--	Improvvisazione	--
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Liturgia	Vocalità	Liturgia
14-15 (III biennio)		Direzione di coro	Animazione liturgica	Direzione di coro
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		Armonia 2	Canto gregoriano	Armonia 2



FEBBRAIO 2025

Data	1° febbraio	8 febbraio	15 febbraio	22 febbraio
10.30-12.30	--	Improvvisazione	Improvvisazione	--
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Vocalità	Liturgia	Vocalità	Liturgia
14-15 (III biennio)	Animazione liturgica	Direzione di coro	Animazione liturgica	Direzione di coro
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00	Canto gregoriano	Armonia 2	Canto gregoriano	Armonia 1

MARZO 2025

Data	1° marzo	8 marzo	15 marzo	22 marzo	29 marzo
10.30-12.30	Vacanza	Improvvisazione		Improvvisazione	
14-14.30 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Vocalità	Liturgia	Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)		Animazione liturgica	Direzione di coro	Direzione di coro	Animazione liturgica
15-16		Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale
16.00-17.00		Canto gregoriano	Armonia 1	Armonia 1	Canto gregoriano



APRILE 2025

Data	5 aprile	12 aprile	19 aprile	26 aprile	Domenica 27 aprile
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Vacanza	Vacanza	Animazione della s. Messa capitolare in Cattedrale (10.00)
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2			
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità			
14-15 (III biennio)	Direzione di coro	Animazione liturgica			
15-16	Canto corale	Canto corale			
16.00-17.00	Armonia 1	Canto gregoriano			

MAGGIO 2025

Data	3 maggio	10 maggio	17 maggio	24 maggio	31 maggio
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Convegno dei direttori (nell'ambito del XXIII convegno diocesano dei cori liturgici)	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2		Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Vocalità	Vocalità	Liturgia		Liturgia
14-15 (III biennio)	Direzione di coro	Animazione liturgica	Direzione di coro		Direzione di coro
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale		Preghiera
16.00- 17.00	Armonia 1	Canto gregoriano	Armonia 1		--

GIUGNO 2025

Data	7 giugno	14 giugno
14-15 (I biennio)	Esami	Esami
14-15 (II biennio)		
14-15 (III biennio)		
15-16		
16.00-17.00		

Corsi dell'Accademica di Musica Sacra (III biennio)

Corsi dell'Accademia, in prima fascia (14.00–15.00)

- La Cappella musicale del Duomo di Como.
Corso breve per gli alunni del III biennio.
(4 lezioni; don Nicholas Negrini e Antonio Bonvicini).
- Animazione liturgica.
(10 lezioni; don Simone Piani e Antonio Bonvicini).
- Direzione di coro
(13 lezioni; don Nicholas Negrini).

Corsi dell'Accademia, in seconda fascia (16.00–17.00)

- Armonia pratica (2 livelli)
(6 lezioni per ciascun livello; Lorenzo Pestuggia).
- Canto gregoriano
(9 lezioni; Antonio Bonvicini).

NB: tutti i corsi dell'Accademia non hanno esame (per gli alunni interni) ma solo *idoneità*. Agli alunni esterni che frequentano almeno i due terzi delle lezioni e raggiungono, a giudizio del docente, un sufficiente livello di profitto, viene rilasciato, se richiesto, un attestato di partecipazione.

Corsi dell'Accademia, in altri orari (10.30–12.30)

- Improvvisazione
(8 lezioni; Luca Gorla)

Per ciascun corso si vedano i volantini appositi, che saranno pubblicati singolarmente.

SEDE DI SONDRIO

OTTOBRE 2024 - FEBBRAIO 2025

Data	24 ottobre	
20.30-21.30	Vocalità-Canto corale	Armonia pratica
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico	

Data	7 novembre	
20.30-21.30	Vocalità-Canto corale	Armonia pratica
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico	

Data	28 novembre	
20.30-21.30	Vocalità-Canto corale	Corso di approfondimento
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico	

Data	12 dicembre (online)	12 dicembre (in presenza)
20.30-21.30	Liturgia: Anno liturgico	Armonia pratica
21.30-22.30		

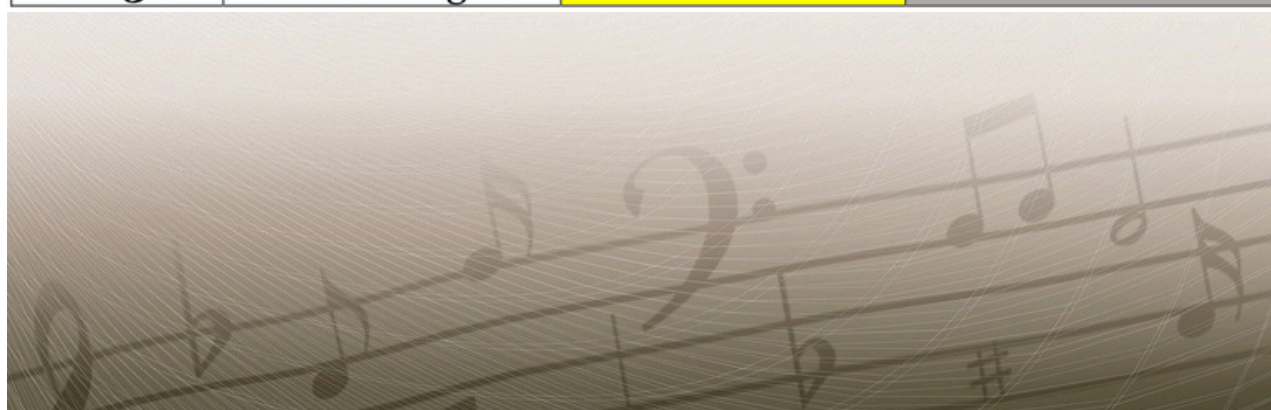
Data	16 gennaio		
20.30-21.30	Vocalità Canto corale	Corso di approfondimento	Corso lettori
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico		

Data	30 gennaio (online)	30 gennaio (in presenza)
20.30-21.30	Liturgia: Anno liturgico	Armonia pratica
21.30-22.30		

Data	13 febbraio		
20.30-21.30	Vocalità Canto corale	Armonia pratica	Corso lettori
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico		

Data	27 febbraio		
20.30-21.30	Vocalità Canto corale	Corso di approfondimento	Corso lettori
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico		

CALENDARIO A.A. 2024-2025



SEDE DI SONDRIO

MARZO - MAGGIO 2025

Data	13 marzo (online)	13 marzo (in presenza)
20.30-21.30	Liturgia: Anno liturgico	Armonia pratica
21.30-22.30		

Data	3 aprile		
20.30-21.30	Vocalità Canto corale	Corso di approfondimento	Corso lettori
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico		

Data	10 aprile (online)	10 aprile (in presenza)
20.30-21.30	Liturgia: Anno liturgico	Armonia pratica
21.30-22.30		

Data	8 maggio		
20.30-21.30	Vocalità Canto corale	Corso di approfondimento	Corso lettori
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico		

Data	22 maggio	
20.30-21.30	Vocalità-Canto corale	Armonia pratica
21.30-22.30	Liturgia: Anno liturgico	

CORSO DI APPROFONDIMENTO

"Cantare LA Messa, cantare A Messa"

Quest'anno il corso mette a tema la scelta dei canti per la liturgia, a partire dai criteri del Messale e dai criteri musicali, attraverso attività di laboratorio e approfondimenti sulle fonti (gregoriano, musica polifonica, canti popolari, repertori liturgici...). Il corso si rivolge a direttori di coro, cantori delle corali parrocchiali, guida del canto dell'assemblea, persone che intonano i canti in chiesa.



INFORMAZIONI SU COSTI E ISCRIZIONI

Sede della Scuola

COMO

Centro Pastorale "Card. Ferrari", Viale Cesare Battisti, 8, 22100, Como

SONDRIO

Parrocchia B.V. del Rosario, Largo Fermo Stella, 3, 23100, Sondrio

Come fare per iscriversi ai corsi?

- Tramite mail, all'indirizzo liturgia@diocesidicomo.it.
- Telefonicamente chiamando il numero 031 5370218 (segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00.

Le iscrizioni si ricevono dal 2 settembre 2024.

Contributo spese

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **COMO**: **450 €** (IVA 22% compresa), per dell'intera annualità (incluse le lezioni di strumento e i corsi dell'Accademia). La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **SONDRIO**: **350 €** (IVA 22% compresa), per dell'intera annualità (incluse le lezioni di strumento e i corsi dell'Accademia). La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per i corsi singoli dell'**Accademia di Musica Sacra** (alunni esterni): **120 €** (IVA 22% compresa).

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

SEDE DI COMO

Indirizzo per Organista Liturgico

I ANNO	Teoria e Solfeggio 1	Lorenzo Pestuggia
	Canto corale	Don Nicholas
	Organo (individuale)	*
II ANNO	Teoria e Solfeggio 2	Lorenzo Pestuggia
	Canto corale	Don Nicholas
	Organo (individuale)	*
III ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Organo (individuale)	*
IV ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Organo (individuale)	*
V ANNO	Corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra	Equipe degli insegnanti della Scuola diocesana
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Organo (individuale)	*
VI ANNO	Corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra	Equipe degli insegnanti della Scuola diocesana
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Organo (individuale)	*

In caso di alunni con competenze musicali pregresse il piano di studi potrà essere personalizzato dal preside, riconoscendo corsi già frequentati o competenze già acquisite e dimostrabili.

* L'insegnante di organo è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

SEDE DI COMO

Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

I ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
II ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*

Al termine del Biennio è possibile continuare la formazione frequentando i singoli corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra.

* Il corso individuale può essere scelto tra:

- Proclamare la Parola di Dio;
- Leggere la musica;
- Guidare il canto dell'assemblea.

L'insegnante è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

SEDE DI COMO

Indirizzo per Direttori di cori di chiesa e Guide del canto dell'assemblea

I ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
II ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
III ANNO	Direzione di coro (collettivo) 1 e 2	Don Nicholas Negrini
	Canto gregoriano	Antonio Bonvicini
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Corso individuale	*

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

* Il corso individuale può essere scelto tra:

- Guidare e intonare il canto dell'assemblea.
- Dirigere il coro liturgico.

L'insegnante è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

SEDE DI SONDRIO

Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

I ANNO	Formazione musicale di base	Pietro Ciapponi
	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Organo (individuale) - facoltativo	*
II ANNO	Vocalità-Canto corale	Don Nicholas Negrini/Pietro Ciapponi
	Liturgia: l'anno liturgico	Don Simone Piani
	Organo (individuale) - facoltativo	*
Terminato il biennio (per gli alunni di organo e per gli esterni)	Armonia	Pietro Ciapponi
	Corsi di approfondimento (aperto anche agli esterni che non frequentano il biennio)	Don Nicholas Negrini Don Simone Piani Pietro Ciapponi

In caso di alunni con competenze musicali pregresse il piano di studi potrà essere personalizzato dal preside, riconoscendo corsi già frequentati o competenze già acquisite e dimostrabili. Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale è anche possibile affrontare lo studio dell'organo. Sarà possibile conseguire il diploma in organo per quegli alunni che avranno completato il biennio, frequentato i corsi monografici Dell'Accademia di Musica Sacra e sostenuto gli esami di organo secondo il tesario previsto dalla Scuola. Il tempo individuale per lo studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante.

* L'insegnante di organo è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

INDIRIZZI E CONTATTI

liturgia@diocesidicomo.it

liturgia.diocesidicomo.it

031 5370218 / 031 5370220
(da lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.00)

Apertura iscrizioni: lunedì 9 settembre 2024.

