

XIII Domenica del Tempo Ordinario - anno B

salmo responsoriale (dal salmo 29)

testo: dalla Liturgia (Nuovo Lezionario)

musica: Suor Maria Alessia Pantaleo (AJC)

(14.06.2021)

Ritornello

Ti e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

Organo

Salmista

1. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risol - le - vato,
2. Cantate inni al Signore, o suoi fe - deli,
3. Ascolta, Signore, abbi pie - tà di me,

1. non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me.
2. della sua santità celebrate il ri - cordo,
3. Signore, vieni in mio a - iuto!

1. Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gli inferi,
2. perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita.
3. Hai mutato il mio lamen - to in danza,

1. mi hai fatto rivivere perché non scendessi nel - la fos - - sa.
2. Alla sera ospite è il pianto e al matti - no la gio - - ia.
3. Signore, mio Dio, ti renderò gra - zie per sem - - pre.

The musical score consists of four staves. The top staff is a single treble clef line for a voice part, containing a melody of six notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The second, third, and fourth staves are grouped together by a brace on the left, representing a piano accompaniment. The second staff is a treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody of six notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The third and fourth staves are bass clef lines, also with a key signature of one flat and common time. They contain a bass line of six notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2. The piano accompaniment is a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a treble line that mirrors the vocal melody.