

Santissimo Corpo e Sangue del Signore - anno A

salmò responsoriale (dal salmo 147)

testo: dalla Liturgia (Nuovo Lezionario)

musica: Suor Maria Alessia Pantaleo (AJC)

Ritornello

Lo - da il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

Organo

The Ritornello is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line starts on a whole note 'Lo' (Re), followed by a half note 'da' (La), a quarter note 'il' (Fa#), and a quarter note 'Si' (Sol). The second phrase begins with a quarter note 'ge' (La), a quarter note 'ru' (Sol), a quarter note 'sa' (La), a quarter note 'lem' (Sol), and a quarter note 'me' (La). The organ accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with a triplet of eighth notes in the right hand during the second phrase.

Salmista

1. Celebra il Signore, Ge - ru - sa - lem - me, loda il tuo Di - o, Si - on,
2. Egli mette pace nei tuoi con - fi - ni e ti sazia con fiore di fru - men - to.
3. Annuncia a Giacobbe la sua pa - ro - la, i suoi decreti e i suoi giudizi a I - sra - e - le.

The Salmista section is in G major and 2/4 time. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The organ accompaniment is in a simple harmonic style with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

1. perché ha rinforzato le sbarre delle tue por - te, in mezzo a te ha benedetto i tuoi figli.
2. Manda sulla terra il suo messag - gio: la sua parola cor - re ve - loce.
3. Così non ha fatto con nessun'al - tra na - zio - ne, non ha fatto conoscere loro i suoi giu - dizi.

The Salmista section is in G major and 2/4 time. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The organ accompaniment is in a simple harmonic style with chords in the right hand and a bass line in the left hand.