

2023
2024



SCUOLA
DIOCESANA DI
MUSICA E SACRA
LITURGIA "L. PICCHI"

**ANNUARIO
ACCADEMICO**

SOMMARIO



03	Sommario
04	La nostra Scuola
06	Gli indirizzi di studio
08	L'equipe degli insegnanti
09	Calendario A. A. 2023-2024 Sede di Como
13	Corsi dell'Accademia di Musica Sacra 2023-2024
14	Calendario A. A. 2023-2024 Sede di Sondrio
16	Informazioni su costi e iscrizioni
17	Piani di studio dei diversi indirizzi
20	Indirizzi e contatti

LA NOSTRA SCUOLA...



Nella diocesi di Como è presente, da quasi cento anni, una realtà formativa liturgico-musicale, tra le più antiche d'Italia: la Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi". In questi cento anni la nostra Scuola ha cambiato fisionomia: non solo una Scuola per organisti, anche se questo aspetto è molto importante, ma una realtà formativa, nel campo della Liturgia e della Musica, a vari livelli.



La nostra Scuola intende **offrire un aiuto concreto** perché le nostre comunità possano vedere la collaborazione di organisti, animatori liturgico-musicali, guide del canto dell'assemblea, lettori dediti ad un servizio qualificato. **Si rivolge quindi a tutti coloro che operano nel campo della Liturgia e della Musica.** Per chi vuole diventare organista, per chi è direttore di coro parrocchiale e vuole farlo sempre meglio, per chi anima le celebrazioni, per chi guida il canto dell'assemblea, per i lettori di fatto e per i semplici appassionati, persone che vogliono approfondire gli argomenti di liturgia e musica sacra. **Troverai un gruppo di insegnanti affiatato e competente, alunni che vivono l'esperienza della Scuola con passione e in uno stile di familiarità e amicizia.** Ci si può iscrivere come alunno ordinario (scegliendo un indirizzo di studio) oppure come

4 uditore, iscrivendosi ai singoli corsi.

La Scuola ha sede stabile per le lezioni a Como e Sondrio.

Como: Centro pastorale "Card. Ferrari", viale Cesare Battisti 8.

Sondrio: Parrocchia Beata Vergine del Rosario, via Fermo Stella 3.

Le lezioni **iniziano**: a **Como il 7 Ottobre 2023**, primo sabato del mese, e a **Sondrio il 19 ottobre 2023**, giovedì.

Le lezioni si svolgono a **Como**, il **sabato pomeriggio**, da Ottobre a Maggio; a **Sondrio**, il **giovedì sera**, due volte al mese. Alcune serate sono online, per favorire i lontani.

I tempi delle lezioni individuali vengono concordati da ciascun alunno con il proprio insegnante, coordinati dal Preside.



INDIRIZZI DI STUDIO

SEDE DI COMO



1) Indirizzo per Organista liturgico

Questo indirizzo ha lo scopo di formare i futuri organisti a servizio delle comunità parrocchiali o delle diverse realtà ecclesiali.

Lo studio è articolato su tre bienni. Nel primo biennio si apprendono le nozioni di teoria, di solfeggio, iniziando lo studio della tastiera (senza pedale obbligato). Nel secondo biennio si prosegue lo studio della tastiera in funzione dell'accesso all'organo, con pedale obbligato; si ricevono inoltre le principali competenze di liturgia e vocalità.

Nel terzo biennio, oltre a corsi monografici, si perfeziona lo studio dell'organo. Al momento dell'iscrizione alla scuola sarà valutato a quale biennio ammettere l'alunno, in base alle competenze già acquisite. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Organista liturgico.

2) Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

Lo studio è articolato su un biennio. Questo percorso è rivolto a: guide del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, lettori della Parola di Dio, direttori di coro, organisti e appassionati di liturgia. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico-musicale.

3) Indirizzo per Direttore di coro di chiesa e Guida del canto dell'assemblea

Lo studio è articolato su un triennio. Questo percorso è rivolto a: guide del canto dell'assemblea, direttori di coro, che vogliono approfondire la loro preparazione e a tutti coloro che si preparano per un servizio ecclesiale per la guida del canto, assembleare e corale. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Direttore o di Guida del canto.

INDIRIZZI DI STUDIO

SEDE DI SONDRIO



4) Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

Lo studio è articolato su un biennio. Il percorso è rivolto a: aspiranti organisti, direttori di coro, cantori, lettori, animatori del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, appassionati di liturgia e musica. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico-musicale. Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale è anche possibile affrontare lo studio dell'organo.

L'EQUIPE DEGLI INSEGNANTI

don Simone Piani Direttore

Liturgia: Anno Liturgico
Liturgia: Eucaristia
Animazione Liturgica
Teologia della Liturgia
Corsi di pastorale liturgica

don Nicholas Negrini

Preside degli studi
Vocalità
Canto corale
Direzione di coro
Storia della Musica

Mattia Marelli

Organo (individuale)

Lorenzo Pestuggia

Teoria e Solfeggio
Armonia
Canto gregoriano
Organo (individuale)

Stefano Gorla

Organo e vocalità (individuale)

Eugenio Pruonto

Organo (individuale)

Paolo Gazzola

Storia della Musica
Organo (individuale)

Antonio Bonvicini

Canto Gregoriano
Animazione liturgica
Canto corale
Letteratura organistica

Pietro Ciapponi

Formazione musicale di base
Organo (individuale)

SEDE DI COMO

OTTOBRE 2023

Data	7 ottobre	14 ottobre	21 ottobre	28 ottobre
14-14.30 (I biennio)	Apertura Anno Accademico 2023-2024	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Vocalità	Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)		A*	A*	A*
15-16	Teoria e solfeggio (I biennio) Liturgia (II biennio) A* (III biennio)	Canto corale	Canto corale M	Canto corale M

NOVEMBRE 2023

Data	4 novembre	11 novembre	18 novembre	25 novembre
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Meeting diocesano dei cantori (Cattedrale: 14.30-18)
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	
14-15 (III biennio)	B	A	B	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale M	
16.00-17.00	--	--	F2 D	

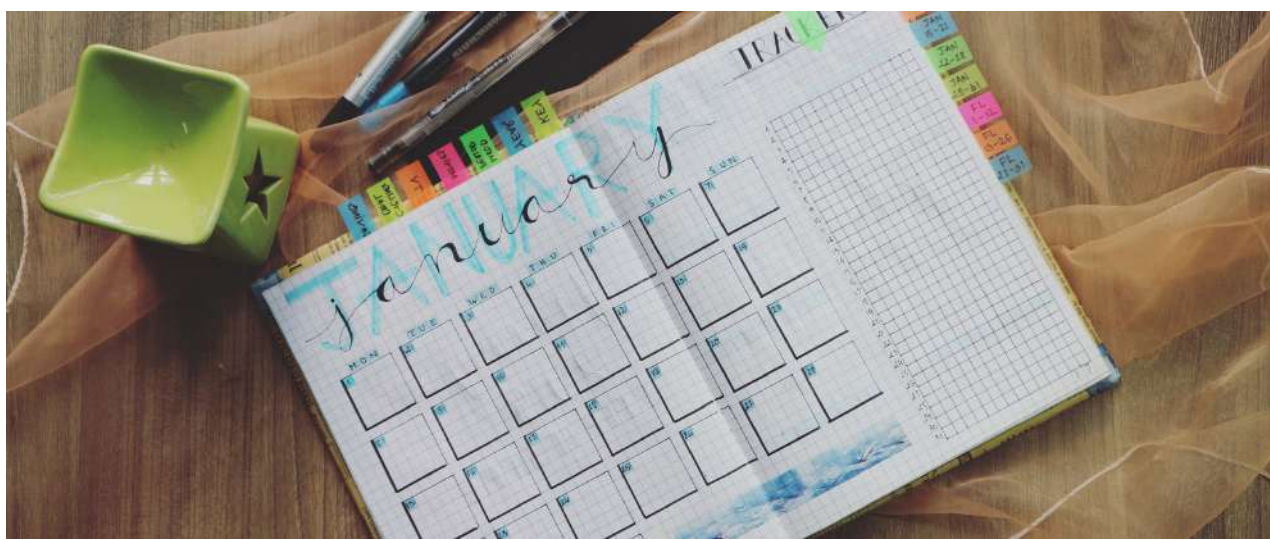


DICEMBRE 2023

Data	2 dicembre	9 dicembre	16 dicembre	23 dicembre
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Vacanza	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Vocalità		Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)	A		B	A
15-16	Canto corale		Canto corale	Preghiera d'Avvento
16.00-17.00	F2 D		--	--

GENNAIO 2024

Data	6 gennaio	13 gennaio	20 gennaio	27 gennaio
14-14.30 (I biennio)	Vacanza	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)		Liturgia	Vocalità	Liturgia
14-15 (III biennio)		B	A	B
15-16		Canto corale	Canto corale M	Canto corale
16.00-17.00		F2	E	F2



FEBBRAIO 2024

Data	3 febbraio	10 febbraio	17 febbraio	24 febbraio
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Vacanza	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Vocalità		Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)	A		B	A
15-16	Canto corale M		Canto corale	Canto corale M
16.00-17.00	E		F2	F2 D

MARZO 2024

Data	2 marzo	9 marzo	16 marzo	23 marzo	30 marzo
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Vacanza
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	Vocalità	
14-15 (III biennio)	B	A	B	A	
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	Canto corale	
16.00- 17.00	D	F1 D	E	F1	



APRILE 2024

Data	6 aprile	13 aprile	Martedì 16	20 aprile	27 aprile
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Serata concerto della Scuola	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2		Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità		Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)	B	A		C	A
15-16	Canto corale	Canto corale		Canto corale	Canto corale
16.00-17.00	E	F1		E	F1

MAGGIO 2024

Data	4 maggio	11 maggio	18 maggio	25 maggio
14-14.30 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1	Teoria e Solfeggio 1
14.30-15 (I biennio)	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2	Teoria e Solfeggio 2
14-15 (II biennio)	Liturgia	Vocalità	Liturgia	Vocalità
14-15 (III biennio)	C	C	C	C
15-16	Canto corale	Canto corale	Canto corale	Preghiera finale
16.00-17.00	E	F1	E	F1

GIUGNO 2024

Data	1° giugno	9 giugno
14-15 (I biennio)	Esami	Esami
14-15 (II biennio)		
14-15 (III biennio)		
15-16		
16.00-17.00		

Corsi dell'Accademica di Musica Sacra (III biennio)

corrispondenti ai codici inseriti nel calendario

Corsi dell'Accademia, in prima fascia (14.00-15.00)

A. Il miele dalla pietra: laboratorio per imparare a cantare i Salmi responsoriali.

(10 lezioni; don Simone Piani e Antonio Bonvicini).

B. Stravinskij era un grande, Schönberg ancora di più: perché farsi conquistare dalla musica sacra del Novecento?

(9 lezioni; don Nicholas Negrini).

C. Cento ne pensa una ne fa: corso propedeutico di improvvisazione organistica.

(5 lezioni + masterclass; equipe degli insegnanti della Scuola).

Corsi dell'Accademia, in seconda fascia (16.00-17.00)

D. Celebrare il mistero di Cristo: corso di teologia della liturgia.

(5 lezioni; don Simone Piani).

E. Dipingere l'aria con arte: corso pratico di direzione di coro 2.0.

(7 lezioni + masterclass; don Nicholas Negrini).

F. "Nota che accordo": corso di Armonia

(2 livelli: F2 e F1; 6 lezioni ciascun livello; Lorenzo Pestuggia)

M = incontro con i ministri straordinari della comunione.

NB: tutti i corsi dell'Accademia non hanno esame (per gli alunni interni) ma solo *idoneità*. Agli alunni esterni che frequentano almeno i due terzi delle lezioni e raggiungono, a giudizio del docente, un sufficiente livello di profitto, viene rilasciato, se richiesto, un attestato di partecipazione.

SEDE DI SONDRIO

OTTOBRE 2023 - FEBBRAIO 2024

Data	5 ottobre	26 ottobre
20.30-21.30	Esami	Formazione musicale di base (FMB)
21.30-22.30		Liturgia e animazione liturgica

Data	16 novembre	30 novembre	
20.30-21.30	FMB (M)	FMB	Corso di approfondimento
21.30-22.30	Liturgia e animazione liturgica	Liturgia e animazione liturgica	

Data	14 dicembre (online)
20.30-21.30	Liturgia e animazione liturgica
21.30-22.30	

Data	11 gennaio
20.30-21.30	FMB (M)
21.30-22.30	Liturgia e animazione liturgica

Data	1° febbraio		15 febbraio	29 febbraio	
20.30-21.30	FMB	Corso di approfondimento	FMB (M)	FMB	Corso di approfondimento
21.30-22.30	Liturgia e animazione liturgica		Liturgia e animazione liturgica	Liturgia e animazione liturgica	



SEDE DI SONDRIO

MARZO - MAGGIO 2024

Data	21 marzo (online)
20.30-21.30	Liturgia e animazione liturgica
21.30-22.30	

Data	11 aprile		18 aprile	
20.30-21.30	FMB	Corso di approfondimento	FMB	Corso di approfondimento
21.30-22.30	Liturgia e animazione liturgica		Liturgia e animazione liturgica	

Data	2 maggio (online)	16 maggio	
20.30-21.30	Liturgia e animazione liturgica	FMB	Corso di approfondimento
21.30-22.30		Liturgia e animazione liturgica	

CORSO DI APPROFONDIMENTO

Qui bene cantat bis orat!

Laboratorio di guida del canto dell'assemblea ed elementi di direzione di coro da chiesa.

Il corso è aperto a chi ha già completato il biennio e a tutti gli esterni che desiderano approfondire la tecnica vocale, in ordine alla guida dei canti delle assemblee liturgiche; si rivolge, inoltre, ai direttori di coro, agli organisti, ai musicisti che sono interessati alla conoscenza o all'approfondimento degli elementi fondamentali della tecnica gestuale della direzione di coro e della guida del canto dell'assemblea.



INFORMAZIONI SU COSTI E ISCRIZIONI

Sede della Scuola

COMO

Centro Pastorale "Card. Ferrari", Viale Cesare Battisti, 8, 22100, Como

SONDRIO

Parrocchia B.V. del Rosario, Largo Fermo Stella, 3, 23100, Sondrio

Come fare per iscriversi ai corsi?

- Tramite mail, all'indirizzo liturgia@diocesidicomo.it.
- Telefonicamente chiamando il numero 031 5370218 (segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00.

Contributo spese

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **COMO**: 350 €, comprensivi dell'intera annualità (comprese le lezioni di strumento). La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per gli indirizzi di studio presso la sede di **SONDRIO**: 300 €, comprensivi dell'intera annualità (comprese le lezioni di strumento). La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per i corsi singoli dell'**Accademia di Musica Sacra** (alunni esterni): 90 €

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

SEDE DI COMO

Indirizzo per Organista Liturgico

I ANNO	Teoria e Solfeggio 1	Lorenzo Pestuggia
	Canto corale	Don Nicholas
	Organo (individuale)	*
II ANNO	Teoria e Solfeggio 2	Lorenzo Pestuggia
	Canto corale	Don Nicholas
	Organo (individuale)	*
III ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Organo (individuale)	*
IV ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Organo (individuale)	*
V ANNO	Corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra	Equipe degli insegnanti della Scuola diocesana
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Organo (individuale)	*
VI ANNO	Corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra	Equipe degli insegnanti della Scuola diocesana
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Organo (individuale)	*

In caso di alunni con competenze musicali pregresse il piano di studi potrà essere personalizzato dal preside, riconoscendo corsi già frequentati o competenze già acquisite e dimostrabili.

* L'insegnante di organo è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

SEDE DI COMO

Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

I ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
II ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*

Al termine del Biennio è possibile continuare la formazione frequentando i singoli corsi monografici dell'Accademia di Musica Sacra.

* Il corso individuale può essere scelto tra:

- Proclamare la Parola di Dio;
- Leggere la musica;
- Guidare il canto dell'assemblea.

L'insegnante è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

SEDE DI COMO

Indirizzo per Direttori di cori di chiesa e Guide del canto dell'assemblea

I ANNO	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Vocalità 1	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
II ANNO	Liturgia: l'Anno liturgico	Don Simone Piani
	Vocalità 2	Don Nicholas Negrini
	Canto corale	
	Corso individuale	*
III ANNO	Direzione di coro (collettivo) 1 e 2	Don Nicholas Negrini
	Canto gregoriano	Antonio Bonvicini
	Canto corale	Don Nicholas Negrini
	Corso individuale	*

PIANI DI STUDIO

per i diversi indirizzi

* Il corso individuale può essere scelto tra:

- Guidare e intonare il canto dell'assemblea.
- Dirigere il coro liturgico.

L'insegnante è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

SEDE DI SONDRIO

Indirizzo per Animatore liturgico e musicale

I ANNO	Formazione musicale di base 1	Pietro Ciapponi
	Liturgia: la celebrazione Eucaristica	Don Simone Piani
	Organo (individuale) - facoltativo	*
II ANNO	Formazione musicale di base 2	Pietro Ciapponi
	Liturgia: l'anno liturgico	Don Simone Piani
	Organo (individuale) - facoltativo	*

In caso di alunni con competenze musicali pregresse il piano di studi potrà essere personalizzato dal preside, riconoscendo corsi già frequentati o competenze già acquisite e dimostrabili. Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale è anche possibile affrontare lo studio dell'organo. Sarà possibile conseguire il diploma in organo per quegli alunni che avranno completato il biennio, frequentato i corsi monografici Dell'Accademia di Musica Sacra e sostenuto gli esami di organo secondo il tesario previsto dalla Scuola. Il tempo individuale per lo studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante.

* L'insegnante di organo è assegnato dal Preside, tra i docenti della Scuola, tenendo conto del numero di iscrizioni, delle esigenze organizzative e didattiche e – dove possibile – della preferenza degli alunni.

INDIRIZZI E CONTATTI

liturgia@diocesidicomo.it

liturgia.diocesidicomo.it

031 5370218 / 031 5370220
(da lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 12.00)

