

O REDENTORE DELL'UOMO

LD 534

T: David Maria Turollo

M: Sergio Marcianò

Solenne $\text{♩} = 69$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-7) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/2 time signature. The tempo is marked 'Solenne' with a quarter note equal to 69 beats. The music features a vocal line with a long note and a piano accompaniment with a strong 'f' dynamic. The lyrics are: 'i. O Re - den - to - re del - l'uo - mo, di -'. The second system (measures 8-14) continues the vocal line with lyrics: 'scen - di, vie - ni e ri - ve - la il mi - ste - ro di Di - o: co - sa si ce - li in un'. The piano accompaniment includes a 'meno' marking. The third system (measures 15-21) starts with a 'rall.' marking and continues the vocal line with lyrics: 'cuo - re di car - ne, quan - to e - gli a - mi la no - stra na - tu - ra...'. The piano accompaniment includes a 'f' marking.

i. O Re - den - to - re del - l'uo - mo, di -

scen - di, vie - ni e ri - ve - la il mi - ste - ro di Di - o: co - sa si ce - li in un

cuo - re di car - ne, quan - to e - gli a - mi la no - stra na - tu - ra...

2. Il Padre, il Verbo, lo Spirito dicano:

«Facciamo l'uomo ancora e per sempre!».

È lui l'immagine vera, perfetta

l'ultimo frutto, il Nato da Vergine.

3. S'inarca come una vela il grembo,

sopra la terra s'inarca in attesa;

dentro lo Spirito plasma e fermenta:

sta per fiorire di nuovo il creato.

4. Ormai la terra, il mare, le stelle,

e quanto vive quaggiù sotto il cielo

il canto innalzano a lui che viene,

al Benedetto nel nome di Dio.

5. A te, Gesù, che il Padre riveli

e sveli insieme il nostro destino,

a te che nuove le cose rifai

il nostro canto di grazia e di lode.