

XX domenica ordinaria "C" - rito romano - da "Lodate Dio" n. 178,22

Si - - - - gno - re, vie - ni pre - sto in mi - o a - iu - - - - to.
 Vie - ni pre - - - - sto, Si - gno - re, a li - be - rar - - - - mi.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a dashed circle around the first two notes of the vocal line.

dal Salmo 39

Musical notation for the second system, showing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a few chords.

1. Ho sperato, ho sperato nel Si - - - - - gnore,
 2. Mi ha tratto da un pozzo di acque tumul - - - - - tuose,
 3. Mi ha messo sulla bocca un canto nuovo,
 4. Ma io sono povero e biso - - - - - gnoso:

Musical notation for the third system, showing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a few chords.

1. ed egli su di me si è chi - - - - - nato,
 2. dal fango del - - - - - la pa - - - - - lude;
 3. una lode al no - - - - - stro Dio.
 4. di me ha cu - - - - - ra il Si - - - - - gnore.

Musical notation for the fourth system, showing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a few chords.

1. - - - - -
 2. ha stabilito i miei piedi sulla roccia,
 3. Molti vedranno e avranno timore
 4. Tu sei mio aiuto e mio libera - - - - - tore:

Musical notation for the fifth system, showing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a few chords.

1. ha dato ascolto al mio grido.
 2. ha reso sicuri i miei passi.
 3. e confideranno nel Si - - - - - gnore.
 4. mio Dio, non tar - - - - - dare.