

I domenica di Quaresima "C" - rito romano - da "Lodate Dio" n. 183,9

Re - sta con no - i, Si - gno - - - re, nel - l'o - ra del - la pro - - - va.

Musical notation for the first system, showing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, homophonic style.

dal Salmo 90

1. Chi abita al riparo dell'Al - - - - - tissimo
 2. Non ti potrà colpire la sven - - - - - tura,
 3. Sulle mani essi ti porte - - - - - ranno,
 4. «Lo libererò, perché a me si è le - - - - - gato,

1. passerà la notte all'ombra dell'On - - - ni - - - - po - - - - - tente.
 2. nessun colpo cadrà sul - - - - - la tua tenda.
 3. perché il tuo piede non inciampi nel - - - - la pietra.
 4. lo porrò al sicuro, perché ha conosciu - to il mio nome.

1. lo dico al Signore: «Mio rifugio e mia for - - - - - tezza,
 2. Egli per te darà ordine ai suoi angeli
 3. Calpesterai leoni e vipere,
 4. Mi invocherà e io gli darò ri - - - - - sposta;

1. mio Dio in cui con - - - - fido».
 2. di custodirti in tutte le tue vie.
 3. schiaccierai leoncel - - - - - li e draghi.
 4. nell'angoscia io sarò con lui, lo libererò e lo renderò glo - - - - rioso».