

# CIELI, IRRORATE LA VOSTRA RUGIADA

# 46

Con moto e spigliato

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a 2/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

*RIT.*

Cie - li\_ir - ro - ra - te la vo - stra ru - gia - da: nu - bi, pio - ve - te la

The second system features a vocal line on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues on two staves below. The tempo marking 'RIT.' is placed above the first measure of the vocal line.

vo - stra sal - vez - za. I. Non a - di - rar - ti più, a lun - go, Si - gno - re,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across two lines. The piano accompaniment includes some rests in the right hand.

non ri - cor - da - re an - co - ra le col - pe, or la cit - tà dei tuoi

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across two lines. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

san - ti\_è de - ser - ta, Si - on è tut - to un tri - ste de - ser - to!

2. Guarda, Signore, alla pena del popolo,  
 manda colui che ci devi mandare,  
 manda l'Agnello che libera e salva,  
 colui che porta perdono e amore.

3. Popolo mio, consolati e spera,  
 popolo, spera e sii nella gioia:  
 perché tu gemi e sei così triste?  
 È questo il pianto che lava il tuo cuore.

4. Nostra speranza è Cristo che torna,  
 ritorna e vive nel cuore dell'uomo:  
 il vero dono di amore del Padre  
 e dello Spirito Santo la gloria.

*Altre strofe che possono essere eseguite successivamente nelle Domeniche di Avvento:*

Gerusalemme ora piange ed è sola,  
 prima era il tuo santuario amato,  
 la casa ove splendevi di gloria:  
 piena, sonante di canti e memorie!

Come la pietra in cammino ora vengo  
 e ci riporti al monte di Sion:  
 la strada appiani in mezzo al deserto,  
 dei nuovi schiavi egli rompa il giogo.

Abbiam peccato, abbiamo tradito,  
 tutti infedeli alla tua alleanza:  
 ora noi siamo una cosa immonda,  
 caduti come le foglie nel fango.

Sì, verrà presto a te la salvezza,  
 mai ti abbatta nessuna paura:  
 ecco, ora vengo io stesso a salvarti,  
 io il tuo Dio, il tuo Santo, Israele.

Le iniquità quale turbine irato  
 ci hanno strappati dall'albero santo:  
 tu hai nascosto a noi il tuo volto,  
 ci hai resi schiavi del nostro peccato.



Per promuovere la partecipazione attiva, si curino le acclamazioni dei fedeli,  
 le risposte, il canto dei salmi, le antifone, i canti,  
 nonché le azioni e i gesti e l'atteggiamento del corpo.  
 Si osservi anche, a tempo debito, un sacro silenzio.

*(Sacrosanctum Concilium, n. 30)*

Mosso (♩ = 80-88)

① So - le\_a le - van - te, che splen - di su chi dor - me nel - la mor - te e sei ve -

nu - to per - ché o - gnu - no ve - da, tu che gua - ri - sci il cie - co na - to,

vie - ni, vie - ni! Vie - ni, Ge - sù Si - gno - re, lu - ce al - ta sul

mon - do, e can - te - re - mo fi - no al tuo ri - tor - - -

no: (T) Be - ne - det - to, nel no - me del Si -

gno - re. co - lui che vie - ne e sal - ve - rà il su - o po - po - lo!

2. Agnello vivo,  
che salvi chi è costretto nell'esilio  
e sei venuto a liberare il gregge,  
tu, che hai pagato col tuo sangue, vieni, vieni!  
Vieni, Gesù Signore,  
guida all'acqua viva,  
e canteremo fino al tuo ritorno:

3. Figlio di Dio,  
che sai l'amore unico del Padre  
e sei venuto a battezzare l'uomo,  
tu, che sei sceso nel Giordano, vieni, vieni!  
Vieni, Gesù Signore,  
regno di giustizia,  
e canteremo fino al tuo ritorno:

4. Pietra angolare,  
da cui sgorga il fiume della vita  
e che disseti chi ti cerca e crede,  
tu, che hai lasciato aperto il cuore, vieni, vieni!  
Vieni, Gesù Signore,  
fonte che non muore,  
e canteremo fino al tuo ritorno:

5. Nube di fuoco,  
che bruci su chi avanza nella notte  
e sei venuto a indicare la strada,  
tu, che apri il cielo sul Calvario, vieni, vieni!  
Vieni, Gesù Signore,  
dono a noi del Padre,  
e canteremo fino al tuo ritorno:

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a series of chords and moving lines, while the left hand (bass clef) provides a steady harmonic foundation with chords and a few moving notes.

1. U - na lu - ce che ri - schia - ra, u - na lam - pa - da che ar - de,

The second system of the piano accompaniment continues the musical texture from the first system, with the right hand playing chords and the left hand providing harmonic support.

u - na vo - ce che pro - cla - ma la Pa - ro - la di sal - vez - za.

The third system of the piano accompaniment features a more active bass line with some sixteenth-note patterns, and the right hand continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of the system.

Pre - cur - so - re nel - la gio - ia, pre - cur - so - re nel do - lo - re,

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece with sustained chords in the right hand and a final melodic line in the left hand.

RIT.

tu che sve-li nel per - do - no l'an-nun-cio di mi-se-ri - cor - dia. Tu sa-

ra - i pro-fe-ta di sal-vez - za fi-no ai con-fi-ni del-la ter - ra, por-te -

ra - i la mi - a Pa - ro - la, ri-splen-de-rai del-la mia lu - ce.

2. Forte amico dello Sposo  
che gioisci alla sua voce,  
tu cammini per il mondo  
per precedere il Signore.

Stenderò la mia mano  
e porrò sulla tua bocca  
la potente mia Parola  
che convertirà il mondo.

## 307

## TU PERCORRI CON NOI

♩ = 60-66

1. Tu per-cor - ri con noi i sent-tie-ri del mon - do: da sem-pre nel tem - po, o-vun-que ci se-gui.

Ti na - scon - di nel mon - do, nel - l'u - ni - ver-so, in no - i e nei fra - tel - li. vi - ta.

2. Tu ci segui e attendi paziente che ognuno riscopra con gioia la tua parola, da te sparsa abbondante nei cuori e nelle menti di tutti noi.

3. La tua voce udiamo ripetere dolce: Perché così triste tu corri lontano? Sto bussando alla porta, vorrei con te cenare, se vuoi aprirmi.

4. Ti preghiamo: rimani con noi, o Signore! Già cade la sera sul nostro cammino! Solo tu, vera luce, diradi questo buio che copre il mondo.

5. E spezzando ogni giorno con noi questo pane rivela il tuo volto agli occhi di tutti: ti sapremo scoprire ovunque ti nascondi, in ogni istante.

6. Correremo incontro ai nostri fratelli, diremo a tutti che sei risorto. Tu attendi con ansia che ognuno ti accolga nella sua vita.

## 308

## TU, QUANDO VERRAI

Mosso (♩ = 100-108)

1. Tu, quando ver - rai, Si - gno-re Ge - sù, quel gior-no sa - rai un so - le per noi. Un

li - be - ro can - to da noi na - sce - rà e co - me u - na dan - za il cie - lo sa - rà.

2. Tu, quando verrai, Signore Gesù,  
insieme vorrai far festa con noi.  
E senza tramonto la festa sarà,  
perché finalmente saremo con te.

3. Tu, quando verrai, Signore Gesù,  
per sempre dirai: "Gioite con me!".  
Noi ora sappiamo che il Regno verrà:  
nel breve passaggio viviamo di te.

## TU SEI COME ROCCIA

# 309

**Deciso** (♩ = 1 = 60-66)

1. Tu sei co - me roc - cia di fe - del - tà: se noi va - cil - lia - mo, ci so - ster - rai,

per - ché tu sal - vez - za sa - rai per noi. Cer - to non ca - drà que - sta te - na - ce ru - pe!

2. Tu sei come fuoco di carità  
se noi siamo spenti, c'infiammerai,  
perché tu fervore sarai per noi.  
Ecco: arderà nuova l'inerte vita!

3. Tu sei come lampo di verità:  
se noi non vediamo, ci guarirai,  
perché tu visione sarai per noi.  
Di te la città splende sull'alto monte!