

**280**

(♩ = 66-72)

O lu-ce ra - dio - sa, e - ter-no splen-do-re del Pa - dre, Cri - sto, Si - gno-re, im-mor - ta - le!

Ⓢ 1. Sei tu che ri - schia - ri! Sei tu che ri - scal - di!

2. Sei tu che purifichi!  
Sei tu che consoli!

3. Sei tu che dai vita!  
Sei tu che risusciti!

**281**

(♩ = 84-92)

Lo-de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria! Ⓢ Og - gi non in - du - ri - te il vo - stro

cuo - re — ma a - scol - ta - te — la vo - ce del Si - gno - - - re.

**282**

(♩ = 88-96)

Lo-de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria! Ⓢ (Versetto)

**283**

(♩ = 84-92)

Lo-de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria! Ⓢ (Versetto)

(♩ = 69-80)

(S) Mi - ste - ro del - la fe - de. (T) An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, pro - cla -

mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tu - a ve - nu - ta.

(♩ = 72-80)

(S) Mi - ste - ro del - la fe - de. (T) An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, pro - cla -

mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

(♩ = 69-76)

(S) Mi - ste - ro del - la fe - de. (T) Cri - sto vi - ve! Cri - sto re - gna! Cri - sto, Cri - sto ri - tor - ne - rà!

## CANTO PER CRISTO

(♩ = 100-112)

①. Can - to per Cri - sto che mi li - be - re - rà quan - do ver - rà nel - la glo - ria, ,  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

quan - do la vi - ta con lui ri - na - sce - rà, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

*RIT.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. Canto per Cristo: in lui rifierà  
 ogni speranza perduta,  
 ogni creatura con lui risorgerà,  
 alleluia, alleluia!

3. Canto per Cristo: un giorno tornerà!  
 Festa per tutti gli amici,  
 festa di un mondo che più non morirà,  
 alleluia, alleluia!

## CELESTE GERUSALEMME ⇨ n. 5

## CIELI E TERRA NUOVA

(♩ = 108-120)

*RIT.* Cie - li e ter - ra nuo - va — il Si - gnor da - rà, — in cui la giu -  
 sti - zia — sem - pre a - bi - te - rà. ①. Tu sei Fi - glio di Di - o e dai la li - ber -  
 tà: il tuo giu - di - zio fi - na - le sa - rà la ca - ri - tà.

*FINE*

2. Vinta sarà la morte: in Cristo risorgerem  
 e nella gloria di Dio per sempre noi vivrem.

3. Il suo è regno di vita, di amore e di verità,  
 di pace e di giustizia, di gloria e santità.

## SI ACCENDE UNA LUCE (Avvento)

## Lucernario

(♩ = 1 = 50-56)

1. Si ac - cen - de u - na lu - ce al -

l'uo - mo quag - giù, pre - sto ver - rà tra noi Ge - sù. Ve - glia - te, lo

spo - so non tar - de - rà; se sie - te pron - ti, vi a - pri - rà.

RIT. Lie - ti can - ta - te: glo - ria al Si - gnor! Na - sce - rà il Re - den - tor!

(Alla prima strofa si aggiunge ogni Domenica di Avvento una delle seguenti strofe)

1<sup>a</sup> Domenica:  
la candela dei profeti

2. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Annuncia il profeta la novità:  
il re Messia ci salverà.

2<sup>a</sup> Domenica:  
la candela di Betlemme

3. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Un'umile grotta solo offrirà  
Betlemme, piccola città.

3<sup>a</sup> Domenica:  
la candela dei pastori

4. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Pastori, adorare con umiltà  
Cristo, che nasce in povertà.

4<sup>a</sup> Domenica:  
la candela degli angeli

5. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Il coro celeste «Pace - dirà -  
a voi di buona volontà».

# O LUCE GIOIOSA

## Lucernario

694

Largo (♩ = 1 = 50-56)

RIT. O lu - ce gio - io - sa, e - ter - no splen - do - re del Pa - dre,

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

(♩ = 1 = 50-56)

San - to, im - mor - ta - le Ge - sù Cri - - - sto! **FINE**

Musical notation for the second system, concluding with a fermata and the word 'FINE'.

1. Giunti al tramonto del sole e vista la luce della sera,

Musical notation for the first system of the 'Credo' section, marked with a 'C' time signature.

lodia - mo il Padre e il Figlio e lo Spirito Santo Dio.

Musical notation for the second system of the 'Credo' section, ending with a 'RIT.' marking.

- |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. È giusto che tutte le creature ti lodino in ogni tempo, Figlio di Dio che doni la vita: l'universo perciò ti dà gloria.</p> | <p>4. Mandi il tuo Spirito nei nostri cuori e invocheremo il Padre; venga la sua grazia come rugiada e sigillo dei doni celesti.</p>                            | <p>6. Resta con noi, Signore, perché il giorno già volge al declino; illumina i nostri occhi e ti riconosceremo, guida sicura nel nostro cammino.</p> |
| <p>3. Noi ti cantiamo, Figlio di Dio, generato da Maria: tu, che sei la luce vera, hai assunto la nostra carne.</p>               | <p>5. Noi ti cantiamo, Cristo risorto, che hai vinto le tenebre del sepolcro; stella del mattino che precede l'aurora e rischiarla la notte come il giorno.</p> | <p>7. La nostra preghiera, Signore, si levi come incenso; le nostre mani alzate, davanti a te, come sacrificio della sera.</p>                        |

# OSANNA

695

CANONE (♩ = 80-88)

Musical notation for the 'Osanna' section, featuring a single melodic line with four distinct phrases labeled A, B, C, and D.