



UFFICIO PER LA LITURGIA
DIOCESI DI COMO

Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "Luigi Picchi"

Offerta formativa

Anno Accademico 2020-2021

Sede di Como

Sede di Sondrio

Online



Scuola per
ministeri liturgici:
organisti e non solo!

La Scuola

N

ella diocesi di Como è presente una realtà formativa liturgico-musicale, tra le più antiche d'Italia: la scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi". La nostra Scuola intende offrire un aiuto concreto perché le nostre comunità possano vedere la collaborazione di organisti, animatori liturgico-musicali, guide del canto dell'assemblea, lettori dediti ad un servizio qualificato.

La Scuola ha sede stabile per le lezioni in presenza a Como e Sondrio. La frequenza, per chi abita nei vicariati che sono distanti da queste due sedi, può avvenire online. Tale possibilità è offerta anche ad appassionati che risiedono fuori diocesi.

L'età minima per l'iscrizione è di 11 anni. Per i minorenni è necessaria la presentazione da parte dei genitori.



1) Indirizzo per organista liturgico

La scuola diocesana propone un percorso accademico per la formazione di organisti liturgici. Ha lo scopo di formare i futuri organisti a servizio delle comunità parrocchiali o delle diverse realtà ecclesiali. **Lo studio è articolato su tre bienni.**

Nel primo biennio si apprendono le nozioni di teoria, di solfeggio, iniziando lo studio della tastiera (senza pedale obbligato). Nel secondo biennio si prosegue lo studio della tastiera in funzione dell'accesso all'organo, con pedale obbligato; si ricevono inoltre le principali competenze di liturgia e vocalità. Nel terzo biennio, oltre a corsi monografici, si perfeziona lo studio dell'organo.

Al momento dell'iscrizione alla scuola sarà valutato a quale biennio ammettere l'alunno, in base alle competenze già acquisite. L'alunno deve frequentare, entro il diploma, due **Seminari di studio**, sui seguenti temi:

1. Forme del canto liturgico
2. Studio dei repertori per la liturgia
3. Legislazione liturgica

Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Organista liturgico.

Iscrizione		I Biennio	II Biennio	III Biennio Accademia	Diploma
	Lezioni per classi	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria • Solfeggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Liturgia (quindicinale) • Vocalità (quindicinale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Animazione e regia delle celebrazioni • Corsi monografici a scelta degli alunni 	
	Lezioni collettive	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della voce • Canto corale 			
	Lezioni individuali di strumento	Organo I	Organo II e III		

2) Indirizzo per animatore liturgico-musicale

La Scuola diocesana propone un percorso accademico, per la formazione di animatori liturgico-musicali. Lo studio è articolato su un biennio.

Questo percorso è rivolto a: guide del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, lettori della Parola di Dio, direttori di coro, organisti e appassionati di liturgia.

	Prima ora (14-15)	Seconda ora (15-16)
Primo Anno	Liturgia e vocalità	Canto corale
Secondo Anno		
Corsi integrativi – per ogni annualità (a scelta dell'alunno) prima o dopo le lezioni collettive		
Musica di base	Vocalità e canto liturgico	Proclamare la Parola di Dio

Corsi integrativi: a scelta dell'alunno, è necessario frequentare almeno uno dei corsi integrativi del piano di studi. I corsi sono i seguenti.

1. *Musica di base:* finalizzato alla capacità della lettura delle note sul rigo musicale e alla riproduzione di semplici melodie, da insegnare all'assemblea.
2. *Vocalità e canto liturgico:* finalizzato alla capacità di intonazione e sostegno del canto, con una corretta impostazione della voce, e ad una proficua capacità di animazione delle assemblee.
3. *Proclamare la Parola di Dio:* finalizzato alla capacità di proclamazione di un testo della Scrittura e alla capacità di preparazione di testi liturgici, preghiere dei fedeli, piccole celebrazioni.

L'alunno deve frequentare, entro il diploma, due **Seminari di studio**, sui seguenti temi:

1. Forme del canto liturgico
2. Studio dei repertori per la liturgia
3. Legislazione liturgica

Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico.

3) Accademia di Musica Sacra

La frequenza ai corsi dell'Accademia costituisce il III biennio per gli alunni ordinari iscritti all'indirizzo di organista liturgico. I corsi si rivolgono inoltre ad organisti, direttori di coro, cantori, appassionati di musica sacra, e appassionati di liturgia, che possono iscriversi come alunni esterni anche ad un solo corso. Gli iscritti sono invitati a partecipare inoltre alle esercitazioni di canto corale. I corsi attivati per l'Anno 2020-2021 sono i seguenti:

1. Elementi di improvvisazione

Destinatari: coloro che intendono apprendere nozioni basilari in merito all'improvvisazione e all'accompagnamento del canto per la liturgia.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: Alessandro La Ciacera.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

2. Storia della Musica tra sacro e profano

Destinatari: coloro che intendono approfondire la conoscenza della storia della musica, con particolare attenzione al suo rapporto con la liturgia, nei secoli.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola. Il corso può inoltre essere fruito in modalità online.

Docenti: don Nicholas Negrini/Paolo Gazzola.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

3. Organaria

Destinatari: direttori di coro, organisti, cantori, musicisti, appassionati di musica sacra, che intendono conoscere il re degli strumenti musicali.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: Illic Colzani.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

4. Informatica musicale

Destinatari: direttori di coro, animatori liturgico-musicali, membri dei gruppi liturgici che devono predisporre sussidi per il coro o l'assemblea. Il corso si prefigge di fornire le competenze necessarie per la pratica dell'editing musicale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie e agli sviluppi legati all'informatica. Per la partecipazione è richiesta solamente una conoscenza musicale di base.

Tempi e modi: il corso è fruibile solamente in modalità online. Il calendario del caricamento delle lezioni sarà fornito all'atto dell'iscrizione.

Docente: Stefano Gorla.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

5. Elementi di Liturgia: la Liturgia delle Ore

Destinatari: membri dei gruppi liturgici, direttori di coro, musicisti, animatori del canto dell'assemblea, che desiderano formarsi in vista di una ripresa della preghiera della Liturgia delle Ore nelle proprie comunità.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: don Simone Piani.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

4) Laboratori

Si tratta di attività pratiche, che mirano allo sviluppo di attitudini liturgico-musicali, con finalità pastorali.

1. “L’organista creativo”

Laboratorio di Improvvisazione per organisti.

Destinatari: tutti coloro che intendono approfondire la pratica improvvisativa allo strumento, per un servizio liturgico sempre più qualificato e competente.

Tempi e modalità: le lezioni sono a cadenza mensile, in orario serale, il venerdì sera, dalle 20.15 alle 22.15, su diversi strumenti in chiese della città di Como. Il calendario dettagliato (con i luoghi del corso) potrà essere richiesto all’atto dell’iscrizione. Il corso è suddiviso in due livelli e prevede un numero massimo di partecipanti per ciascuno dei due livelli.

Docente: Alessandro La Ciacera.

Costo di iscrizione: 90 €.

Livello 1 (20.15-21.15)

Per accedere al Livello 1 è richiesta una prova preliminare consistente in:

- Esecuzione di un brano di qualsiasi epoca con pedale di durata massima di 5 minuti.
- Dar prova di saper suonare alla tastiera i principali accordi dell’armonia tonale (triadi e settime di dominante nei vari rivolti) e le cadenze perfette nelle tonalità fino a 4 alterazioni.

Possono accedere direttamente al Livello 1, senza prova preliminare, coloro che abbiano ottenuto il Diploma presso la Scuola diocesana di Musica e sacra Liturgia “L. Picchi”.

Programma del Livello 1:

- armonia classica: armonizzazione di un corale, forme semplici a due voci (invenzioni), forme armoniche in stile *Plen Jeu* classico.
- armonia modale: conoscenza delle scale modali, sviluppo di temi e variazioni, preludi.

Livello 2 (21.15-22.15)

Possono accedere al Livello 2 coloro che siano a conoscenza delle forme trattate al Livello 1, previa valutazione dell'insegnante, oppure coloro che stiano frequentando il Triennio Accademico di Organo in Conservatorio o studi accademici superiori.

Programma del Livello 2:

- armonia classica: brevi forme fugate su corale, suite in stile francese.
- armonia modale/moderna: sviluppo di temi e variazioni, forme sinfoniche (Preludi di ampia durata, Cantilene/Scherzo, Finale), modi di Messiaen e forme libere.

2. "Psallite cum jubilo"

Laboratorio di canto gregoriano, per imparare a leggere e cantare antifone, salmi, inni, e graduali, formando un piccolo coro.

Destinatari: tutti coloro che intendono approfondire la pratica del canto monodico e apprendere le modalità per una valorizzazione del repertorio gregoriano all'interno della liturgia.

Tempi e modalità: il laboratorio si tiene con cadenza quindicinale il sabato pomeriggio, dalle 16 alle 17, presso la sede della Scuola, nel secondo semestre.

Docente: Lorenzo Pestuggia.

Costo di iscrizione: 90 €.

NB: gli alunni ordinari che non hanno completato il Laboratorio a motivo della pandemia di Covid-19 possono farlo gratuitamente.

Note di segreteria

Sede

Istituto Canossiano, Via Balestra 10, 22100 Como

Iscrizione

- Tramite mail, all'indirizzo liturgia@diocesidicomo.it
- Telefonicamente chiamando il numero 031 0353518 (segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00

Costi

Per gli alunni ordinari: 350 €, comprensivi dell'intera annualità. La quota è suddivisibile in due o più rate.

Per i singoli corsi dell'Accademia e per i Laboratori il costo è indicato nella descrizione.

Per informazioni

Inviare una mail all'indirizzo sopra indicato, oppure chiamare in segreteria negli orari segnalati.

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it

Nel passato la Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia ha avuto sede in diversi luoghi della Diocesi, e oggi vuole continuare questo servizio alle nostre comunità, attraverso la sede di Sondrio, recentemente riaperta.

1) Indirizzo per animatore liturgico-musicale

Destinatari: aspiranti organisti, direttori di coro, cantori, lettori, animatori del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, appassionati di liturgia e musica.

Percorso e finalità: si tratta di un biennio di formazione liturgico-musicale. Dopo il diploma è possibile continuare a frequentare la Scuola, come alunno uditore, partecipando ai corsi monografici e ai laboratori.

Tempi: le lezioni si tengono il giovedì sera, ogni quindici giorni, dalle 20.30 alle 22.30. Il calendario dei giovedì di lezione è il seguente:

Ottobre: 22

Novembre: 12 e 26

Dicembre: 3 e 10

Gennaio: 14 e 28

Febbraio: 11 e 18

Marzo: 18 e 25

Aprile: 15 e 29

Maggio: 20



Piano di studi: è articolato con lezioni in presenza (il giovedì sera secondo il calendario indicato) e la frequenza ad almeno un corso on-line per ciascun anno del biennio. Le lezioni in presenza sono così suddivise: una prima ora dedicata allo studio della liturgia e alla regia delle celebrazioni e una seconda ora di laboratorio (canto corale, repertorio, animazione liturgica...), come riportato nello schema seguente.

	Prima ora (20.30-21.30) Liturgia e animazione liturgica	Seconda ora (21.30-22.30) Laboratori (a rotazione)	
Primo Anno	La celebrazione dell'Eucaristia	Repertorio Canto corale	Animazione liturgica
Secondo Anno	Anno Liturgico	Repertorio Canto corale	Animazione liturgica
Diploma			
Approfondimento	Corsi monografici di approfondimento	Repertorio Canto corale	Animazione liturgica

Alla fine del biennio l'alunno che ha superato tutti gli esami riceve un diploma di animatore liturgico-musicale.

2) Indirizzo per organista liturgico

Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale (vedi sopra) è anche possibile affrontare lo studio dell'organo. Sarà possibile conseguire il diploma in organo per quegli alunni che avranno completato il biennio, frequentato i corsi monografici e sostenuto gli esami di organo secondo il tesario previsto dalla Scuola.

Il tempo individuale per lo studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante.

3) Corsi online

Gli alunni ordinari sono tenuti a frequentare un corso online, scelti tra quelli indicati alle pagine 14-15. La frequenza a questi corsi è per loro compresa nella quota di iscrizione.

Note di segreteria

Sede

Parrocchia B.V. del Rosario, Largo Fermo Stella, 3, 23100, Sondrio.

Iscrizione

- Tramite mail, all'indirizzo liturgia@diocesidicomo.it.
- Telefonicamente chiamando il numero 031 0353518 (segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00.

Costi

Per gli alunni ordinari 300 €, comprensivi dell'intera annualità. La quota è suddivisibile in due o più rate.

NB: per gli alunni iscritti nel precedente Anno Accademico, che non hanno potuto terminare i corsi a causa della pandemia di Covid-19, la quota di iscrizione è di 180 €, per l'intera annualità.

Per informazioni

Inviare una mail all'indirizzo sopra indicato, oppure chiamare in segreteria negli orari segnalati.

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it

Per chi è impossibilitato a frequentare le lezioni in presenza a motivo della distanza geografica dalle sedi di Como e Sondrio (o per altri seri motivi) e per chi risiede fuori diocesi, lontano dalla sede di Como, la Scuola offre la possibilità della frequenza online alle lezioni.

I corsi online sono erogati sotto forma di video-lezioni, che saranno sempre disponibili sulla piattaforma fino alla conclusione dell'Anno Accademico. Per alcuni di essi è possibile inoltre partecipare anche in diretta streaming alle lezioni. Nella descrizione dei corsi vengono indicati i dettagli e la modalità di fruizione.

Piattaforma didattica: per l'erogazione dei contenuti multimediali sarà utilizzata la piattaforma Teams di Microsoft. All'atto dell'iscrizione sarà fornita una guida all'utilizzo e tutte le indicazioni pratiche necessarie.

1) Indirizzo per animatore liturgico-musicale

Destinatari: direttori di coro, cantori, lettori, animatori del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici, animatori dei gruppi ministranti, appassionati di liturgia e musica.

Percorso e finalità: si tratta di un biennio di formazione liturgico-musicale online.

Piano di studi: chi si iscrive come alunno ordinario è tenuto a frequentare il corso di liturgia, quello di vocalità, e un altro corso a sua scelta, tra quelli proposti.

Alla fine del biennio l'alunno che ha superato tutti gli esami (secondo le modalità indicate nella descrizione dei corsi) riceve un diploma di animatore liturgico-musicale.

2) Indirizzo per organista liturgico

Mentre si frequenta il biennio di animatore liturgico-musicale (vedi sopra) è anche possibile affrontare lo studio dell'organo, mediante lezioni individuali in presenza, con un docente indicato dalla Scuola. Sarà possibile conseguire il diploma in organo per quegli alunni che avranno completato il biennio, integrato il piano di studi e sostenuto gli esami di organo secondo il tesario previsto dalla Scuola.

Il tempo individuale per lo studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante.

3) Corsi attivati per l'Anno Accademico 2020-21

1. Liturgia: Anno Liturgico

Destinatari: membri dei gruppi liturgici, direttori di coro, cantori, animatori di canto dell'assemblea, organisti, animatori dei gruppi ministranti, catechisti. Il corso, dopo aver indagato il significato cristologico dell'Anno Liturgico, prenderà in esame i diversi tempi cercando di sviluppare le competenze necessarie ad animare le diverse celebrazioni.

Docente: don Simone Piani.

2. Vocalità: corpo, voce, persona

Destinatari: direttori di coro, animatori liturgico-musicali, cantori, organisti, musicisti guide del canto dell'assemblea, membri dei gruppi liturgici. Il corso attraverso indicazioni per esercitazioni personali e approfondimenti dell'aspetto fisiologico e simbolico dell'uso della voce, vuole favorire un suo corretto uso, in particolare nell'ambito del canto e della proclamazione rituale.

Docente: don Nicholas Negrini.

3. Storia della Musica tra sacro e profano

Destinatari: coloro che intendono approfondire la conoscenza della storia della musica, con particolare attenzione al suo rapporto con la liturgia, nei secoli.

Docenti: don Nicholas Negrini/Paolo Gazzola.



4. Informatica musicale

Destinatari: direttori di coro, animatori liturgico-musicali, membri dei gruppi liturgici che devono predisporre sussidi per il coro o l'assemblea. Il corso si prefigge di fornire le competenze necessarie per la pratica dell'editing musicale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie e agli sviluppi legati all'informatica. Per la partecipazione è richiesta solamente una conoscenza musicale di base.

Docente: Stefano Gorla.

5. Proclamare la Parola di Dio

Destinatari: lettori e catechisti. Il corso è finalizzato alla capacità di proclamazione di un testo della Scrittura e alla capacità di preparazione di testi liturgici, preghiere dei fedeli, piccole celebrazioni.

Docenti: don Simone Piani/don Nicholas Negrini

Note di segreteria

Piattaforma informatica

Teams di Microsoft

Iscrizione

- Tramite mail, all'indirizzo liturgia@diocesidicomo.it.
- Telefonicamente chiamando il numero 031 0353518 (segreteria) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00

È possibile iscriversi come alunno ordinario frequentando l'indirizzo per animatore liturgico-musicale. Oppure come alunno uditore iscrivendosi a uno o due corsi online a propria scelta. Agli alunni ordinari sarà data la possibilità di partecipare all'offerta extra curricolare della Scuola diocesana: gita organistica, seminari di studio, masterclass, ecc...

Costi

- per gli alunni ordinari 150 €, comprensivi di tutti i corsi del piano di studi.
- per gli alunni uditori il costo di ciascun corso è di 90 €.

segue a pagina 16

Tempi e modi

Le lezioni saranno a disposizione sulla piattaforma online, da ottobre a giugno. Il calendario dettagliato del caricamento delle lezioni dei singoli corsi sarà fornito all'atto dell'iscrizione.

Esami e conclusione dell'iter formativo

Sarà possibile sostenere gli esami in presenza oppure online. Agli alunni ordinari che avranno frequentato i corsi e superato gli esami sarà rilasciato un diploma di animatore liturgico-musicale. Agli alunni uditori, che avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni, con profitto, sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per informazioni

Inviare una mail all'indirizzo sopra indicato, oppure chiamare in segreteria negli orari segnalati.

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it



Scuola diocesana
di Musica e
Sacra Liturgia
Luigi Picchi

L'equipe della Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi"

Direttore	Don Simone Piani
Preside degli studi	Don Nicholas Negrini
Insegnanti	Antonio Bonvicini Paolo Gazzola Stefano Gorla Alessandro La Ciacera Michele Melazzini Lorenzo Pestuggia Eugenio Pruonto

Info

Telefono	031 0353518
Mail	liturgia@diocesidicomo.it