

**XXXI domenica ordinaria "C" - rito romano - da "Lodate Dio" n. 183,4**  
**Testo ritornello dal Nuovo Lezionario**

Be - ne - di - rò il tuo no - - - me, o - ra e per tut - - ti se - co - li.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

*dal Salmo 144*

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is mostly rests, with a few notes at the end of the system. The piano accompaniment consists of sustained chords.

1. O Dio, mio re, voglio esal - - - - - tarti  
 2. Misericordioso e pietoso è il Si - - - - - gnore,  
 3. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere  
 4. Fedele è il Signore in tutte le sue pa - - - - - role

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a few notes, and the piano accompaniment consists of sustained chords.

1. e benedire il tuo nome in eterno e per sempre.  
 2. lento all'ira e grande nel - - - - - l'a - - - - - more.  
 3. e ti benedicano i tuoi fe - - - - - deli.  
 4. e buono in tutte le sue opere.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a few notes, and the piano accompaniment consists of sustained chords.

1. Ti voglio benedire ogni giorno,  
 2. Buono è il Signore verso tutti,  
 3. Dicano la gloria del tuo regno  
 4. Il Signore sostiene quelli che va - - - - - cillano

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a few notes, and the piano accompaniment consists of sustained chords.

1. lodare il tuo nome in eterno e per sempre.  
 2. la sua tenerezza si espande su tutte le cre - - - a - - - - - ture.  
 3. e parlino della tua po - - - - - tenza.  
 4. e rialza chiunque è ca - - - - - duto.