



*Diocesi di Como*  
– Ufficio per la Liturgia –

**CANTARE LA PAROLA**  
DOMENICHE DI QUARESIMA - ANNO C

**SIGNIFICATO PASTORALE**

La Costituzione liturgica del Vaticano II stabilisce che “sia posto in maggiore evidenza il duplice carattere della Quaresima” (*Sacrosanctum Concilium*, 109): cioè il carattere battesimale e il carattere penitenziale.

“Il Battesimo, amministrato in antico a Pasqua, segna profondamente con la sua impronta lo spirito della Quaresima. La liturgia quaresimale ci chiama ad approfondire il senso della nostra condizione di battezzati e ci guida alla riscoperta del ‘dono’ divino e delle sue supreme esigenze. Come illuminazione, esso esige la fede; come rinascita, vuole ‘novità di vita’; come liberazione dal peccato, esclude ogni compromesso con il male; come incorporazione alla Chiesa, ci impegna a una comunione di vita e di responsabilità con i fratelli; come primizia della gloria futura, orienta tutta la vita verso il ritorno glorioso del Signore” (CEI, *La preghiera del mattino e della sera*, p. 226).

Commentando il Vangelo del “vino nuovo in otri nuovi” (Mc 2,22), Benedetto XVI affermava: “Il tempo di Quaresima non va affrontato con spirito ‘vecchio’, quasi fosse un’incombenza pesante e fastidiosa, ma con lo spirito nuovo di chi ha trovato in Gesù e nel suo mistero pasquale il senso della vita, e avverte che tutto ormai deve riferirsi a lui” (26.02.2006). Infatti alla nostra esistenza è stata impressa una radicale, meravigliosa trasformazione dall’incontro con il Crocifisso-Risorto nella prima Pasqua del Battesimo.

La Chiesa è una comunità battesimale non solo perché si forma mediante il Battesimo, ma anche e soprattutto perché vive quella

dinamica di continua conversione che ha il suo principio nel Battesimo.

“Se il Battesimo è un vero ingresso nella santità di Dio attraverso l’inserimento in Cristo e l’inabitazione del suo Spirito, sarebbe un controsenso accontentarsi di una vita mediocre, vissuta all’insegna di un’etica minimalistica e di una religiosità superficiale” (Giovanni Paolo II, *Novo millennio ineunte*, 31).

Nella determinazione della durata di 40 giorni, perché i cristiani si preparino a celebrare la solennità pasquale, è più che certo che ebbe grande peso la tipologia biblica, cioè il digiuno di 40 giorni di nostro Signore Gesù Cristo; i 40 anni trascorsi dal popolo di Dio nel deserto; i 40 giorni trascorsi da Mosé sul monte Sinai; i 40 giorni durante i quali Golia, il gigante filisteo, affrontò Israele, finché Davide non avanzò contro di lui, lo abbatté e lo uccise; i 40 giorni durante i quali Elia, fortificato dal pane cotto sotto la cenere e dall’acqua giunse al monte di Dio, l’Horeb; i 40 giorni in cui Giona predicò la penitenza agli abitanti di Ninive.

## **PROPOSTE PER I CANTI**

Vedi ultima pagina

## **SPUNTI CELEBRATIVI**

### **PRIMA DOMENICA DI QUARESIMA**

La prima domenica di Quaresima costituisce l’inizio del “segno sacramentale” della nostra conversione, tempo favorevole per la nostra salvezza. Nelle messe di questa domenica non manchi la processione d’ingresso con le litanie dei santi, elemento essenziale che sottolinea l’importanza di questo tempo.

Si rimanda all’allegato “I domenica - riti di introduzione”, che contiene una proposta per il canto delle litanie dei Santi nella processione d’ingresso e la ripresa nell’atto penitenziale e nella preghiera dei fedeli.

## **CELEBRAZIONI EUCHARISTICHE**

**ATTO PENITENZIALE:** Se ne raccomanda sua valorizzazione, preferibilmente nella III forma (tropata). È possibile utilizzare anche, in alternativa, la II forma (“Pietà di noi, Signore...”) avendo cura di cantare le invocazioni a Cristo dopo la formula “Dio onnipotente abbia misericordia di noi...”.

Si ricorda che l’atto penitenziale viene omissso soltanto il mercoledì delle Ceneri perché sostituito dal gesto penitenziale di imposizione delle stesse. È preferibile riservare l’aspersione nelle domeniche del tempo di Pasqua e non in Quaresima.

**LITURGIA DELLA PAROLA:** ove possibile si curi il canto del salmo responsoriale per dare piena risonanza alla Parola che chiama a conversione.

Sebbene non si canti l’Alleluia, la forma musicale/letteraria del canto al Vangelo deve restare quella dell’*acclamazione* (espressione gioiosa di omaggio e lode a Cristo, Parola vivente).

**Si raccomanda fortemente, in occasione dell’Anno della fede, il canto del Simbolo apostolico, da protrarsi fino alla domenica di Pentecoste.** Viene proposta una melodia semplice, ma elegante, alla portata di tutte le assemblee domenicali. Le tre sezioni di cui il Simbolo Apostolico è composto possono essere intercalate dal canto delle acclamazioni “*Credo, Signore, Credo!*” da parte del coro.

La professione di fede «*ha lo scopo di suscitare nell’assemblea, dopo l’ascolto della Parola di Dio nelle letture e nell’omelia, una risposta di assenso, e di richiamare alla mente la regola della fede, prima di dare inizio alla celebrazione dell’Eucaristia*» (PNMR, 23). È un richiamo al carattere affermativo del “Credo” con il quale **tutti i fedeli** devono esprimere la propria fede. **È da ritenersi impropria, quindi, la forma alternata in cui un solista canta la (sua) professione di fede e l’assemblea partecipa solo con qualche acclamazione. Per lo stesso motivo è bene che la cosiddetta professione di fede battesimale sia riservata per i momenti in cui è proposta come propria dalla liturgia:**

**innanzitutto nella veglia pasquale, poi nelle celebrazioni del battesimo e della confermazione.**

**LITURGIA EUCARISTICA:** è possibile svolgere in silenzio il Rito offertoriale. Si prediligano le preghiere eucaristiche della riconciliazione (I e II) e all'anamnesi si canti l'acclamazione *Tu ci hai redenti*.

**RITI DI COMUNIONE:** L'Agnello di Dio sia cantato in maniera sobria, rispettandone la struttura litanica.

Mentre ci si accosta alla Comunione, si propone il canto *Soccorri i tuoi figli* (RN 98) con i versetti desunti dal Vangelo del giorno. Si rimanda alle proposte per i canti e agli allegati.

**RITI DI CONCLUSIONE:** nel tempo di Quaresima è necessario evitare il canto finale e lasciare che l'assemblea si scioglia nel silenzio.

### **Note per l'ars celebrandi**

- Si restituisca importanza ai momenti di silenzio che sono "parte della celebrazione" (OGMR, 45).
- Si prenda seriamente il criterio della "sobrietà di parole" (introduzioni, monizioni, omelia, avvisi...) insieme con la massima "cura della parola": nella Liturgia della Parola, nel modo di pronunciare le formule di preghiera, nel contenuto, nel tono e nella forma della predicazione.
- In Quaresima (salvo la IV Domenica) non sono ammessi i fiori sull'altare e il suono degli strumenti è permesso soltanto per sostenere i canti, nel rispetto dell'indole penitenziale di questo tempo (PCFP, 17.25).

### **COMUNIONE AGLI INFERMI**

«L'intera comunità ecclesiale, e le comunità parrocchiali in particolare, prestino attenzione nell'assicurare la possibilità di accostarsi con frequenza alla Comunione sacramentale a coloro che, per motivi di salute o di età, non possono recarsi nei luoghi di culto. In tal modo, a questi fratelli e sorelle viene offerta la possibilità di

rafforzare il rapporto con Cristo crocifisso e risorto, partecipando, con la loro vita offerta per amore di Cristo, alla missione stessa della Chiesa» (Benedetto XVI, *Messaggio per la XX giornata mondiale del malato, 11 Febbraio 2012*).

Nel giorno del Signore siano accompagnati in chiesa gli infermi (quelli che non hanno gravi disagi a spostarsi), così che possano partecipare all'Assemblea eucaristica. A quanti sono invece costretti in casa si porti l'Eucaristia soprattutto di domenica (come già avveniva ai tempi di S. Giustino nel 155 d.C.) anche attraverso la collaborazione dei ministri straordinari della Comunione, i quali lasciano l'Assemblea dopo la comunione degli altri fedeli. Così anche i malati e gli anziani potranno prendere parte al convito pasquale ed essere intimamente uniti con il sacrificio in cui si perpetua il sacrificio della Croce.

### **VESPRI QUARESIMALI**

Occorre un coraggioso rilancio della lode vespertina. L'educazione alla Liturgia delle Ore passa inevitabilmente attraverso la mediazione dei fedeli più sensibili. È vero che sembra disagevole celebrare i Vespri con pochi volonterosi. Ma costoro non dovrebbero restarne privi perché non si mettono in programma.

### **CELEBRAZIONI PENITENZIALI**

È richiesta una più ampia disponibilità dei presbiteri per accogliere i penitenti alla celebrazione del Sacramento della Penitenza.

“Le celebrazioni penitenziali sono riunioni del popolo di Dio allo scopo di ascoltare la proclamazione della Parola che invita alla conversione e al rinnovamento della vita e annunzia la nostra liberazione dal peccato, per mezzo della morte e risurrezione di Cristo” (*Rito della Penitenza, 36*). È bene programmare in questo periodo qualche celebrazione comunitaria del sacramento della Penitenza, ma “sono utilissime” (RP,37) le celebrazioni penitenziali senza assoluzione sacramentale (si veda l'ultima parte del rituale!). “Il sacramento della Penitenza e della Riconciliazione si rivela in tal modo necessario non solo per ottenere il perdono dei peccati

commessi dopo il Battesimo, ma anche per assicurare autenticità e profondità alla virtù della penitenza e alle diverse pratiche penitenziali della vita cristiana” (CEI, *Digiuno e astinenza*, 8).

Per attuare le celebrazioni penitenziali cfr. CRO, p.5-6 e TVD, p.13-15.

## **VIA CRUCIS**

“Nel pio esercizio della *Via Crucis* confluiscono varie espressioni caratteristiche della spiritualità cristiana: la concezione della vita come cammino o pellegrinaggio; come passaggio, attraverso il mistero della croce, dall’esilio terreno alla patria celeste; il desiderio di conformarsi profondamente alla Passione di Cristo; le esigenze della *sequela Christi* per cui il discepolo deve camminare dietro il Maestro, portando quotidianamente la propria croce (cfr. Lc 9, 23)” (DPPL, 133). Per un fruttuoso svolgimento, si rimanda alle puntuali indicazioni del DPPL 131-135. Si dia ampio risalto alla parola biblica. È opportuno che si concluda in modo tale che i fedeli si aprano all’attesa della risurrezione.

## **DIGIUNO E ASTINENZA**

“Solo nell’inserimento nel mistero di Cristo morto e risorto, mediante la fede e i sacramenti, tutti i gesti, grandi e piccoli, di penitenza e di digiuno e tutte le opere, note e nascoste, di carità e di misericordia, acquistano significato e valore di salvezza (CEI, *Digiuno e astinenza*, 8).

## **ASPETTO MARIANO**

“In questo ‘pellegrinaggio quaresimale’ la sacra liturgia propone ai fedeli la beata Vergine quale esempio del discepolo che ascolta fedelmente la Parola di Dio e calcando le orme di Cristo si dirige decisamente al Calvario per morire con lui (cfr. 2Tm 2,11)” (*Messe della B.V.M.*, p.32)

Per una preghiera mariana in sintonia con il mistero di Cristo, il Servo sofferente del Signore, si tenga presente il modello della *Via Matris*: cammino articolato in sette “stazioni”, corrispondenti ai “sette dolori” della Madre del Signore (cfr. DPPL 136-137). Cfr. anche CEI, *In preghiera con Maria la Madre di Gesù*, p.256-267.

## **PREGHIERA DEI SINGOLI CRISTIANI E IN FAMIGLIA**

“La scelta di un luogo adatto non è indifferente alla verità della preghiera: per la preghiera personale, questo luogo può essere un ‘angolo di preghiera’ con la sacra Scrittura e delle icone, per essere là, ‘nel segreto’ (cfr. Mt 6,6; Vangelo del Mercoledì delle Ceneri), davanti al nostro Padre. In una famiglia cristiana, questa specie di piccolo oratorio favorisce la preghiera in comune” (CCC, 2691).

Benedizione alla mensa nel tempo di Quaresima: *Benedizionale* 1135-1136; 1148-1149

---

### **Allegati**

- I domenica di Quaresima - riti di introduzione, atto penitenziale e preghiera dei fedeli
- Simbolo apostolico:
  - Partitura completa per organista
  - Partitura degli interventi del coro
  - Parte dell’assemblea, in formato A5
- Partiture dei salmi responsoriali per tutte le domeniche
- Canto *Soccorri i tuoi figli*
  - Partitura completa per organista
  - Parte dell’assemblea e del solista, in formato A5

### **Legenda delle abbreviazioni**

CCC = Catechismo della Chiesa Cattolica

CDP = La famiglia cristiana nella casa del Padre, ed. LDC

CRO = Come rami d’olivo (Ufficio diocesano per la Liturgia)

DPPL = Direttorio su pietà popolare e liturgia

GC = Gioiosi Cantiamo, ed. Carrara

LD = Lodate Dio, ed. Carrara

OGMR = Ordinamento generale del messale romano

PCFP = Preparazione e celebrazione delle feste pasquali

PNMR = Principi e norme del messale romano

RN = Repertorio nazionale di canti per la Liturgia, ed. LDC

RP = Rito della penitenza

TVD = Terra visitata da Dio, esulta (Ufficio diocesano per la Liturgia)

## **CANTARE IN QUARESIMA**

“In questo tempo si abbia cura di rispettare la ricchezza globale dei temi e degli atteggiamenti che la liturgia suggerisce. Il canto sia austero, ma non lamentoso; esprima il dolore della colpa, ma anche la gioia della misericordia; riscopra nel sangue della croce la potenza dell’amore e risponda alle stimolazioni della Parola per vivere una vita secondo lo Spirito” (LD, p.141).

“Il suono degli strumenti è permesso soltanto per sostenere i canti, nel rispetto dell’indole penitenziale di questo tempo” (PCFP, 17.25).

### **PROPOSTE PER IL CANTO DI INGRESSO**

*È consigliabile scegliere un canto che accompagni tutto il periodo (ad eccezione della I domenica, per la quale è previsto il canto delle litanie – vedi proposta a pag. 2).*

Attende, Domine (RN 77. Allo stesso numero è presente il testo per l’adattamento italiano “A noi tuo popolo”); Chi mi seguirà (RN 79); Dono di grazia (RN 82); Grandi e mirabili (RN 84. Questo canto presenta un ritornello comune ma versetti diversi per ogni domenica).

### **PROPOSTE PER IL CANTO DELLE INVOCAZIONI A CRISTO**

Quando l’atto penitenziale viene eseguito nella III forma: LD 157 (anche in CDP 210); CDP 208 (preferibilmente la seconda serie di *tropi*); CDP 209.

### **PROPOSTE PER L’ACCLAMAZIONE AL VANGELO**

RN 15; RN 16; LD 719 (anche in CDP 274); LD 722; GC 44; CDP 275; CDP 277; CDP 279.

### **CANTO DEL SIMBOLO APOSTOLICO**

Si rimanda all’allegato. Anche in: LD 767 e CDP 294.

### **ACCLAMAZIONE ALL’ANAMNESI**

Tu ci hai redenti (LD 241 o CDP 337).

### **CANTO DI COMUNIONE**

Soccorri i tuoi figli (Si rimanda all’allegato. Anche in RN 98).

Presso la sede dell’Ufficio sono a disposizione le partiture di tutti i canti proposti.