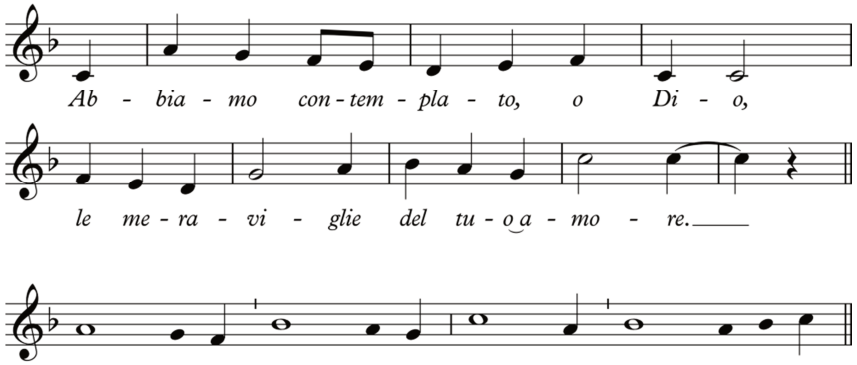
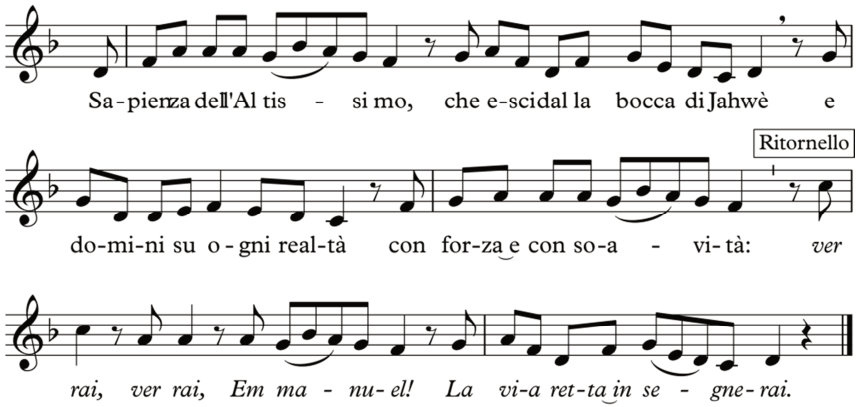
SALMO RESPONSORIALE PER L'IMMACOLATA CONCEZIONE



Per la cantillazione delle strofe si segua il testo riportato dal Lezionario.

ANTIFONE «O»: VERRAI, EMMANUEL!



2. O Guida d'Israele
che dal roveto parli con Mosè
e al Sinai gli dai, con bontà,
la legge della santità: **Rit.**

3. Germoglio di Jesse,
vessillo per l'intera umanità,
si chinano davanti a te
e tacciono i potenti e i re: **Rit.**

4. O Chiave di Davide,
e scettro della casa d'Israel,
se apri nessun mai chiuderà
se chiudi non riaprirà: **Rit.**

5. O Astro che sorgi,
splendore oriente dell'eternità;
tu dissipi le tenebre
degli occhi e delle anime: **Rit.**

6. O Re delle genti,
sospiro di chi geme in schiavitù,
tu sei la pietra d'angolo,
sei pace per i popoli: **Rit.**

7. O Dio con noi!
Legislatore giusto e nostro re,
speranza per i miseri,
pastore forte e tenero: **Rit.**

Ufficio per la Liturgia
Diocesi di Como

CANTARE LA PAROLA
DOMENICHE DI AVVENTO - ANNO C

La proposta musicale-pastorale dell'Ufficio per la Liturgia diocesano alle comunità è duplice:

VALORIZZAZIONE DEL SALMO RESPONSORIALE

Di solito questo momento liturgico della celebrazione decade in una recitazione senza ritmo e senza afflato poetico. Il canto invece valorizza il gesto, e dona rilievo e sapore alla parola. Per facilitare al massimo l'appropriazione da parte dell'assemblea e per dare un colore unitario alle quattro domeniche è stato scelto un «timbro» gregoriano, con una «melodia tipo» adattabile ai diversi ritornelli. I meno giovani sentiranno l'eco dell'antico «Rorate». Per l'esecuzione dei versetti salmici, da parte del solista, si offre una formula recitativa un po' ornata, che si adatta ai vari testi del lezionario mediante semplici accorgimenti. *È la proposta A.*

Dove sembrasse troppo impegnativa questa soluzione, purché almeno l'intervento dell'assemblea sia cantato, si suggerisce di adottare un unico, semplice ritornello per tutte le domeniche da intercalare al salmo del giorno (cfr. Premesse al Lezionario nn. 20-21 e 89). *È la proposta B.*

RISCOPERTA DELLE ANTIFONE «O»

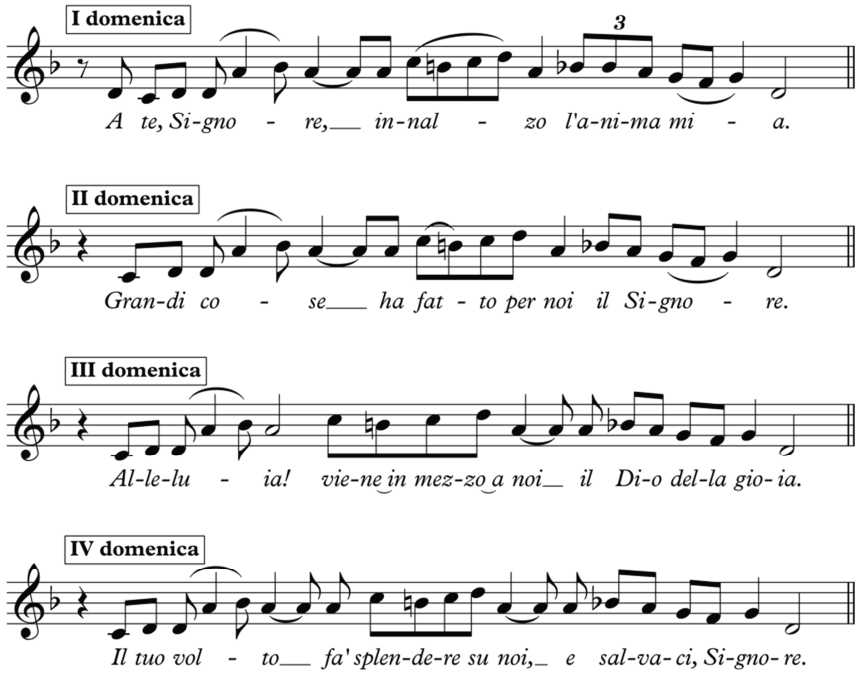
Sono antifone liturgiche proprie degli ultimi giorni dell'Avvento nel momento culminante della lode vespertina. Esse vogliono tradurre lo stupore per il compimento dei tempi; l'invocazione, piena certezza, al Signore che ci visita per salvarci; la ricchezza dei titoli messianici evocanti le preparazioni bibliche, le preghiere dei giusti, le speranze dei poveri.

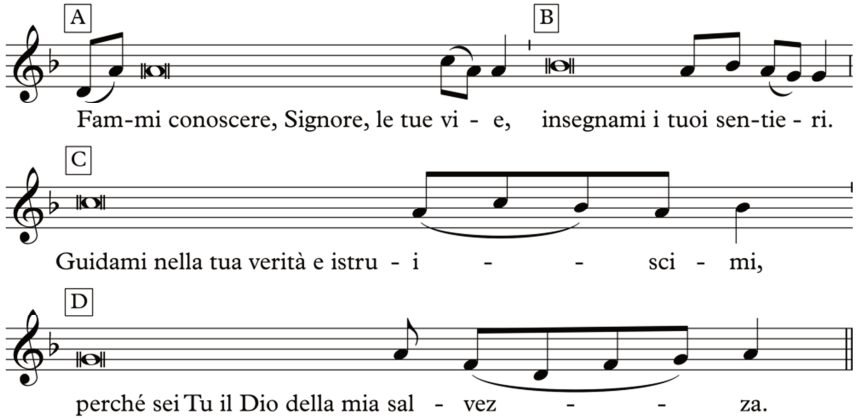
La melodia, tratta da un antico antifonario francese, si rifà al mondo delle sequenze gregoriane. Il testo è desunto dal Breviario romano, con alcuni necessari adattamenti.

La forma è quella dell'inno strofico, più che dell'antifona libera; ma è ugualmente utilizzabile, come inquadramento del Magnificat (melodia del I tono gregoriano, o quella di L. Picchi, in italiano), specie durante la novena del Natale. Naturalmente l'inno può servire anche in altri momenti, come all'inizio, o alla fine di un rito. Ogni giorno si può cambiare strofa, oppure ogni giorno si ripetono le strofe già cantate in precedenza aggiungendo quella propria del giorno, tra il 18 e il 24 dicembre.

Salmi responsoriali per le domeniche di Avvento

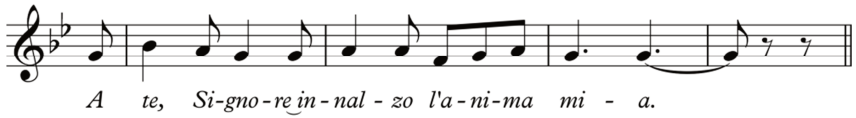
Proposta A





Per la cantillazione delle strofe si segua il testo riportato dal Lezionario, tenendo tuttavia conto di questi particolari accorgimenti:

III Dom. di Avvento, strofa 2:
A: Attingerete acqua con gioia
B: alle sorgenti della salvezza.
C: Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,
C: proclamate fra i popoli le sue opere,
D: fate ricordare che il suo nome è sublime.

IV Dom. di Avvento, strofa 2:
A: Dio degli eserciti, ritorna,
B: guarda dal cielo e vedi e visita questa vigna,
C: proteggi quello che la tua destra ha piantato,
D: il figlio dell'uomo che per te hai reso forte.

Proposta B