

XXXII domenica ordinaria "C" - rito romano - da "Lodate Dio" n. 179,3

Ci sa-zie - re - mo, o Si - gno - re, — con - tem - plan - do il tuo vol - to. —

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves.

dal salmo 16

Musical score for the second system with three vocal lines and piano accompaniment.

1. Ascolta, Signore, la mia giu - - - - - sta causa,
 2. Tieni saldi i miei passi sulle tue vie
 3. Custodiscimi come pupilla de - - - - - gli occhi,

Musical score for the third system with three vocal lines and piano accompaniment.

1. sii attento al mio grido.
 2. e i miei piedi non vacille - - - - - ranno.
 3. all'ombra delle tue ali na - - - - - scondimi,

Musical score for the fourth system with three vocal lines and piano accompaniment.

1. Porgi l'orecchio alla mia pre - - - - - ghiera:
 2. lo t'invoco poiché tu mi rispondi, o Dio;
 3. io nella giustizia contemplerò il tuo volto,

Musical score for the fifth system with three vocal lines and piano accompaniment.

1. sulle mie labbra non c'è in - - - - - ganno.
 2. tendi a me l'orecchio, ascolta le mie pa - - - - - role.
 3. al risveglio mi sazierò della tua im - - - - - magine.