



UFFICIO PER LA LITURGIA - DIOCESI DI COMO

Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia “Luigi Picchi”

Offerta formativa
Corsi, laboratori e iniziative

Anno Accademico 2019-2020



La Scuola

Nella diocesi di Como è presente una realtà formativa liturgico-musicale, tra le più antiche d'Italia: la scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi". Si tratta di una Scuola che intende formare operatori pastorali sempre più consapevoli, perché la pietà e l'arte siano un segno del primato di Dio e della bellezza di Assemblee oranti in modo autentico. Essa intende inoltre dare un concreto aiuto perché le nostre comunità, in Diocesi, possano vedere la collaborazione di organisti o di animatori musicali dediti ad un servizio qualificato, rispettoso delle norme ecclesiali in campo liturgico-musicale.

SEDE

Istituto Canossiano, via Balestra 10, Como

QUANDO SI SVOLGE

Le lezioni si tengono tutti i sabati da inizio ottobre a fine maggio. Le lezioni collettive hanno luogo dalle ore 14.00 alle 15.00; l'esercitazione corale in cui convergono tutti si svolge regolarmente dalle 15 alle 16.00; il tempo individuale per la verifica dello studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante (il sabato o in altro giorno).

INIZIO LEZIONI

Sabato 5 Ottobre 2019, ore 14.00, aula magna dell'Istituto Canossiano.

COSTO

La quota di iscrizione, per gli alunni ordinari, suddivisibile in 2 rate, ammonta a € 350.



Indirizzo per organista liturgico

La scuola diocesana propone un percorso accademico per la formazione di organisti liturgici. Questo percorso di studi ha lo scopo di formare i futuri organisti a servizio delle comunità parrocchiali o delle diverse realtà ecclesiali. Lo studio è articolato su tre bienni.

Nel primo biennio si apprendono le sufficienti nozioni di teoria, di solfeggio, iniziando lo studio della tastiera (senza pedale obbligato). Nel secondo biennio si prosegue lo studio della tastiera in funzione dell'accesso all'organo, con pedale obbligato; si ricevono inoltre le principali competenze di liturgia e vocalità. Nel terzo biennio, oltre a corsi monografici, si perfeziona lo studio dell'organo.

Al momento dell'iscrizione alla scuola sarà valutato a quale biennio ammettere l'alunno, valutando le competenze già acquisite. L'alunno deve frequentare, entro il diploma, due Seminari di studio, sui seguenti temi:

1. Forme del canto liturgico
2. Studio dei repertori per la liturgia

Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Organista liturgico.

		I Biennio	II Biennio	III Biennio Accademia	Diploma
Iscrizione	Lezioni per classi	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria • Solfeggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Liturgia (quindicinale) • Vocalità (quindicinale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Animazione e regia delle celebrazioni • Corsi monografici a scelta degli alunni 	
	Lezioni collettive	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della voce • Canto corale 			
	Lezioni individuali di strumento	Organo I	Organo II e III		

Biennio per animatore liturgico-musicale

La Scuola diocesana propone un percorso accademico breve, per la formazione di animatori liturgico-musicali. Questo corso biennale è orientato alla preparazione di coloro che sono chiamati ad un servizio liturgico, nell'ambito della musica e del canto o della proclamazione della Parola di Dio e dell'animazione delle assemblee celebranti, per un competente esercizio del proprio ministero. Si rivolge quindi ad animatori musicali, cantori, membri dei gruppi liturgici, guide del canto dell'assemblea, lettori. Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico.

Anno I	Anno II	
Teoria e solfeggio (oppure Liturgia, opzionale)	Teoria e solfeggio (oppure Liturgia, opzionale)	
Corso integrativo	Corso integrativo	
Vocalità corale e repertori di canti per la liturgia (coro)	Vocalità corale e repertori di canti per la liturgia (coro)	
	I semestre Guida del canto dell'assemblea	II semestre Liturgia e anima- zione musicale di una celebrazione



Corsi integrativi: a scelta dell'alunno, è necessario frequentare almeno uno dei corsi integrativi del piano di studi (con insegnamento individuale).

1. *Elementi di organo:* finalizzato alla capacità della lettura delle note sul rigo musicale e alla riproduzione di semplici melodie, da insegnare all'assemblea.
2. *Vocalità e canto liturgico:* finalizzato alla capacità di intonazione e sostegno del canto, con una corretta impostazione della voce, e ad una proficua capacità di animazione delle assemblee.
3. *Testi liturgici:* finalizzato alla capacità di proclamazione di un testo della Scrittura e alla capacità di preparazione di testi liturgici, preghiere dei fedeli, piccole celebrazioni.

Prova finale: preparazione dell'animazione musicale o liturgica di una celebrazione o conduzione di una celebrazione (a scelta dell'alunno).

L'alunno deve frequentare, entro il diploma, due **Seminari di studio**, sui seguenti temi:

1. Forme del canto liturgico
2. Studio dei repertori per la liturgia

Accademia di Musica Sacra

Si tratta di corsi monografici a carattere seminariale, attivati in maniera ciclica secondo diversi indirizzi (liturgico – organistico – storico – teorico/analitico). Ogni anno è attivato un corso per ciascun indirizzo. Si rivolgono ad organisti, direttori di coro, cantori e appassionati di musica sacra, iscritti come alunni uditori. Essi sono invitati a partecipare anche alle esercitazioni di canto corale.

La frequenza ai corsi dell'Accademia costituisce il III biennio per gli alunni ordinari iscritti all'indirizzo di organista liturgico. I corsi attivati quest'anno sono quattro.

1. ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE

Destinatari: coloro che intendono apprendere nozioni basilari e semplici in merito all'improvvisazione e all'accompagnamento del canto per la liturgia.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: Alessandro La Ciacera.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

2. LUIGI PICCHI E I MAESTRI DI CAPPELLA DEL DUOMO DI COMO: MEMORIA ATTUALE.

Destinatari: coloro che intendono conoscere e approfondire la conoscenza della storia della Cappella Musicale del Duomo di Como, conoscendo i protagonisti della storia musicale comasca attraverso le fonti conservate presso l'Archivio della Cappella Musicale del Duomo e gli studi sull'argomento.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: don Nicholas Negrini.

Costo (per alunni esterni): 90 €.



3. AVVIO AL CANTO GREGORIANO

Destinatari: direttori di coro, organisti, cantori musicisti, appassionati di musica sacra, che intendono conoscere il canto gregoriano: lo sviluppo storico, la pratica nella Chiesa, la lettura dei neumi quadrati su tetragramma.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: Antonio Bonvicini.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

4. ELEMENTI DI LITURGIA: "IL RITO DEL MATRIMONIO" E "IL RITO DELLE ESEQUIE"

Destinatari: membri dei gruppi liturgici, direttori di coro, musicisti, animatori del canto dell'assemblea, che desiderano apprendere come attuare una regia celebrativa competente ed efficace per l'annuncio del Signore risorto nella celebrazione del Sacramento del Matrimonio e nella celebrazione cristiana delle esequie.

Tempi e modi: le lezioni si tengono il sabato pomeriggio, con cadenza quindicinale, da fine novembre a maggio, dalle 14 alle 15 presso la sede della Scuola.

Docente: don Simone Piani.

Costo (per alunni esterni): 90 €.

Laboratori

Si tratta di attività pratiche, che mirano allo sviluppo di attitudini liturgico-musicali, con finalità pastorali.

1. "PSALLITE CUM JUBILO"

Laboratorio di canto gregoriano, per imparare a leggere e cantare antifone, salmi, inni, e graduali, formando un piccolo coro.

Destinatari: tutto coloro che intendono approfondire la pratica del canto monodico e apprendere le modalità per una valorizzazione del repertorio gregoriano all'interno della liturgia. Possono accedere direttamente al laboratorio coloro che hanno frequentato (o stanno frequentando) il corso di Avvio al canto gregoriano dell'Accademica di Musica Sacra, oppure chi – a giudizio dell'insegnante – possiede le competenze necessarie.

Tempi: il laboratorio si tiene con cadenza quindicinale il sabato pomeriggio, dalle 16 alle 17, presso la sede della Scuola, da dicembre a maggio.

Costo di iscrizione: 90€.

Docente: Lorenzo Pestuggia.

2. "CANTICO DI LODE 1.0"

Laboratorio per responsabili di cori giovanili e di bambini.

Destinatari: tutti i responsabili dei cori giovanili e/o di bambini, il corso è aperto gratuitamente anche ai membri dei cori giovanili, a partire dai 14 anni. Si rivolge a tutti coloro che sono interessati alle tematiche legate alla pedagogia musicale, alla vocalità dei bambini e dei giovani, al repertorio liturgico per queste formazioni corali e alla pratica di accompagnamento con diversi strumenti nella celebrazione.

Tempi: il laboratorio si compone di sei puntate, divise in due periodi, il sabato pomeriggio, dalle 16 alle 18, presso la sede della Scuola.

Costo di iscrizione: 90€.

Docenti: equipe della Scuola diocesana di Musica.



3. "L'ORGANISTA CREATIVO": CORSO BIENNALE DI IMPROVVISAZIONE PER ORGANISTI.

Destinatari: tutti coloro che intendono approfondire la pratica improvvisativa allo strumento, per un servizio liturgico sempre più qualificato e competente

Tempi e modalità: le lezioni sono a cadenza quindicinale, in orario serale, al venerdì dalle 20.15 alle 22.15, presso la chiesa di s. Fedele, sull'organo Mascioni della Basilica, per un totale di 10 lezioni. È suddiviso in due livelli e prevede un numero massimo di partecipanti per ciascuno dei due livelli (massimo 4 partecipanti per ciascun livello del corso).

Costo di iscrizione: 90€.

Docente: Alessandro La Ciacera.

LIVELLO 1 (20.15-21.15)

Per accedere al Livello 1 è richiesta una prova preliminare consistente in:

- Esecuzione di un brano di qualsiasi epoca con pedale di durata massima di 5 minuti
- Dar prova di saper suonare alla tastiera i principali accordi dell'armonia tonale (triadi e settime di dominante nei vari rivolti) e le cadenze perfette nelle tonalità fino a 4 alterazioni.

Possono accedere direttamente al Livello 1, senza prova preliminare, coloro che abbiano ottenuto il Diploma presso la Scuola diocesana di Musica e sacra Liturgia "L. Picchi".

Programma del Livello 1:

- armonia classica: armonizzazione di un corale, forme semplici a due voci (invenzioni), forme armoniche in stile *Plen Jeu* classico.
- armonia modale: conoscenza delle scale modali, sviluppo di temi e variazioni, preludi.

LIVELLO 2 (21.15-22.15)

Possono accedere al Livello 2 coloro che siano a conoscenza delle forme trattate al Livello 1 previa valutazione dell'insegnante oppure coloro che stiano frequentando almeno il Triennio Accademico di Organo.

Programma del Livello 2:

- armonia classica: brevi forme fugate su corale, suite in stile francese
- armonia modale/moderna: sviluppo di temi e variazioni, forme sinfoniche (Preludi di ampia durata, Cantilene/Scherzo, Finale), modi di Messiaen e forme libere.



Iscrizioni

Si raccolgono presso l'Ufficio Diocesano per la Liturgia (possibilmente prima dell'inizio dei corsi) nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 12.00.

Tel. 0310353518 (segreteria) oppure 0310353522 (ufficio)

Mail: liturgia@diocesidicomo.it

Ulteriori informazioni sul sito: liturgia.diocesidicomo.it

L'EQUIPE DELLA SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA E SACRA LITURGIA "L. PICCHI"

Direttore

Don Simone Piani

Preside degli studi

Don Nicholas Negrini

Insegnanti

Antonio Bonvicini

Paolo Gazzola

Stefano Gorla

Alessandro La Ciacera

Lorenzo Pestuggia

Eugenio Pruonto

Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia “Luigi Picchi”

Info:

Telefono 031 0353518

Mail liturgia@diocesidicomo.it

