

Durante l'aspersione
Acqua viva

S. Albisetti, D. Rimaud, E. Costa

F. Rainoldi

ORGANO



The organ introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including some triplets. The left hand (bass clef) starts with a quarter rest, then plays a steady eighth-note accompaniment.



Ass. Ac-qua vi - va, fon-te che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-

S. Ac-qua vi - va, fon-te che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-

C. Ac-qua vi - va, che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-

T. Ac-qua vi - va, che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-

B. Ac-qua vi - va, che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-

ORG.



The vocal and organ score consists of six staves. The vocal parts (Ass., S., C., T., B.) are in a soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The organ part (ORG.) is in a grand staff. The lyrics are: "Ac-qua vi - va, fon-te che san - ti - fi - ca, im - mer-gi in te il mio cor - po, an-". The organ accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic right hand.

Ass.

S.

C.

T.

B.

ORG.

Ass.

S.

C.

T.

B.

ORG.

Voci femminili

S.
C.

Salvati dalle stesse acque, marchiati dallo stesso sangue, noi siamo il tuo popolo.
 Colmati dello stesso Spirito portiamo uno stesso fuoco e siamo il tuo popolo.
 Per essere uno stesso Corpo che vive la stessa vita noi siamo il tuo popolo.

Tenori e bassi: B. C.

T.
B.

ORG.

Soprani e Contralti: B. C.

S.
C.

Voci maschili

T.
B.

Uniti dallo stesso amore, segnati dallo stesso nome, noi siamo il tuo popolo!
 Piantati sullo stesso tronco, seguiamo uno stesso capo e siamo il tuo popolo!
 Per prendere lo stesso pane e bere uno stesso calice noi siamo il tuo popolo!

ORG.