

Grondino gioia

Canto di apertura per le domeniche di Pasqua - Anno C

T.: D. M. Turollo, F. Rainoldi

M.: Sergio Marcianò

$\text{♩} = 76$

1. Gron - di - no gio - ia gli al - tis - si - mi cie - li, bat - tan le ma - ni la ter - ra ed il ma - re:

9

Cri - sto ri - sor - to ci dà la cer - tez - za che è di - strut - ta la mor - te per sem - pre.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The tempo is marked as quarter note = 76. The music is in a homophonic style with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The second system starts at measure 9 and continues the melody and accompaniment. The lyrics continue below the notes. The score ends with a double bar line.

DOMENICA DI RISURREZIONE

1. **Grondino gioia gli altissimi cieli,
battan le mani la terra ed il mare:
Cristo risorto ci dà la certezza
che è distrutta la morte per sempre.**

2. Morto sul colle, appeso alla Croce,
risuscitato alla vita del Padre,
Egli è il Vivente, il Giudice è Lui,
come i profeti avevan predetto.

3. Luce nel giorno di Pasqua perenne,
canto le giorno che ha fatto il Signore,
pace nel giorno che attinge l'eterno:
gloria a Gesù che fa nuove le cose.

4. A Te ci uniamo, Agnello pasquale:
sei pane e vino di nuova Alleanza.
In Te la Chiesa, qual lievito nuovo,
d'eternità offre un segno sicuro.

II DOMENICA DI PASQUA

1. **Grondino gioia gli altissimi cieli,
battan le mani la terra ed il mare:
Cristo risorto ci dà la certezza
che è distrutta la morte per sempre.**

2. Ecco il prodigio atteso, invocato:
questa certezza di vincer la notte;
e nel suo Nome operare dei segni
che fanno nascere i canti di grazie.

3. È questo il senso del giorno di Dio,
giorno d'incontro col Cristo vivente:
segna sconfitta per mali e paure,
per la speranza è fresca certezza.

4. Vieni, Signore, ripeti il saluto:
alita ancora lo Spirito Santo;
in noi rinasca la pace beata
di chi non vede ma vive di fede.