

Canto d'ingresso
Grondino gioia

S. Marcianò

$\text{♩} = 76$

SOPRANO
mf
Gron - di - no gio - ia gli al - tis - si - mi cie - li, bat - tan le ma - ni la ter - ra ed il
Cri - sto se - du to al - la de - stra del Pa - dre i no - stri pas - si di - ri - ge e so -
Pe - ne - tra in al - to con Lui il no - stro cuo - re men - tre la car - ne ri - po - sa si -
For - te gri - dia - mo la no - stra cer - tez - za: com - pie o - gni co - sa Co - lui che è fe -

CONTRALTO
mf
Gron - di - no gio - ia gli al - tis - si - mi cie - li, bat - tan le ma - ni la ter - ra ed il
Cri - sto se - du to al - la de - stra del Pa - dre i no - stri pas - si di - ri - ge e so -
Pe - ne - tra in al - to con Lui il no - stro cuo - re men - tre la car - ne ri - po - sa si -
For - te gri - dia - mo la no - stra cer - tez - za: com - pie o - gni co - sa Co - lui che è fe -

TENORE
mf
Gron - di - no gio - ia gli al - tis - si - mi cie - li, bat - tan le ma - ni la ter - ra ed il
Cri - sto se - du to al - la de - stra del Pa - dre i no - stri pas - si di - ri - ge e so -
Pe - ne - tra in al - to con Lui il no - stro cuo - re men - tre la car - ne ri - po - sa si -
For - te gri - dia - mo la no - stra cer - tez - za: com - pie o - gni co - sa Co - lui che è fe -

BASSO
mf
Gron - di - no gio - ia gli al - tis - si - mi cie - li, bat - tan le ma - ni la ter - ra ed il
Cri - sto se - du to al - la de - stra del Pa - dre i no - stri pas - si di - ri - ge e so -
Pe - ne - tra in al - to con Lui il no - stro cuo - re men - tre la car - ne ri - po - sa si -
For - te gri - dia - mo la no - stra cer - tez - za: com - pie o - gni co - sa Co - lui che è fe -

$\text{♩} = 76$

ORGANO
mf

8

S. ma - re: *mp* Cri - sto ri sor - to ci da' la cer -
 stie - ne; man - da qual fuo - co lo Spi - ri - to
 cu - ra. Tra Ca - po in cie - lo e mem - bra nel
 de - le, men - tre ci u - nia - mo a Lui nel mi -

A. ma - re: *mp* Cri - sto ri sor - to ci da' la cer -
 stie - ne; man - da qual fuo - co lo Spi - ri - to
 cu - ra. Tra Ca - po in cie - lo e mem - bra nel
 de - le, men - tre ci u - nia - mo a Lui nel mi -

T. ma - re: *mp* Cri - sto ri sor - to ci da' la cer -
 stie - ne; man - da qual fuo - co lo Spi - ri - to
 cu - ra. Tra Ca - po in cie - lo e mem - bra nel
 de - le, men - tre ci u - nia - mo a Lui nel mi -

B. ma - re: *mp* Cri - sto ri sor - to ci da' la cer -
 stie - ne; man - da qual fuo - co lo Spi - ri - to
 cu - ra. Tra Ca - po in cie - lo e mem - bra nel
 de - le, men - tre ci u - nia - mo a Lui nel mi -

ORG. *mp*

12

S. tez - za che è di - strut - ta la mor - te per sem - pre.
 San - to che tra - sfi - gu - ra la pol - ve - re in glo - ria.
 mon - do non v'è di - stac - co, ma nuo - va pre - sen - za.
 ste - ro con pu - ro cuo - re ed of - fer - ta sin - ce - ra.

A. tez - za che è di - strut - ta la mor - te per sem - pre.
 San - to che tra - sfi - gu - ra la pol - ve - re in glo - ria.
 mon - do non v'è di - stac - co, ma nuo - va pre - sen - za.
 ste - ro con pu - ro cuo - re ed of - fer - ta sin - ce - ra.

T. tez - za che è di - strut - ta la mor - te per sem - pre.
 San - to che tra - sfi - gu - ra la pol - ve - re in glo - ria.
 mon - do non v'è di - stac - co, ma nuo - va pre - sen - za.
 ste - ro con pu - ro cuo - re ed of - fer - ta sin - ce - ra.

B. tez - za che è di - strut - ta la mor - te per sem - pre.
 San - to che tra - sfi - gu - ra la pol - ve - re in glo - ria.
 mon - do non v'è di - stac - co, ma nuo - va pre - sen - za.
 ste - ro con pu - ro cuo - re ed of - fer - ta sin - ce - ra.

ORG.